design+materials agano

YJ
YJC
エルフェンリート
9
岡本倫
集英社

9784088766966
1929979005054
ISBN4-08-876696-2
C9979 ¥505E
定価:本体505円+税
雑誌 44253-90

YJ
ヤングジャン
YJC

9

STORY

ついに遭遇してしまった姉妹と
ルーシーへの対峙は、マムをはじめ
姉妹の町にはいた者すら、その存在を消した
ルーシーの引き金から研究者の名前を読みた
かのように、遠に強行な組織のあかす
明るさめんでしまい、一方、姉妹の姉妹・倉は
ディクロニウスの手掛から姉のアイコンピュータ
作り出していた。必ずふたりはひとつの心を
持って生まれてきたのだ。
姉妹はルーシー抹殺に
本格するのだった！

エルフェンリート9　岡本倫

エルフェンリート9 ● ● 岡本倫
ヤングジャンプ・コミックス好評発売中！
あいしてビーグル ● ● 藤 真樹
CLIP引き Complete ● ● 藤崎仁
サムライボン ● ● 野田ロスコ
Monacoの空へ ● ● 野田真緒
GANTZ ● ● 奥 浩哉
ぼく ● ● 村山ちかし
ソプラ ● ● 井上雄彦
荒鷲なる者 ● ● 小谷つー幸
ボクシーズ君たち ● みねひなこう
ハヤテ 極楽大将 ● ● 畑健二郎
ちかぼし ● ● 中野純子
魔界アパートへようこそ ● ● みやすのぶ
中学生新こしし日記 ● ● 美園まさとし
バヤヤちゃん ● 竹成エリ
恋月記 ● ● 小野小町
スカイハイ ● ● 藤崎ツトム
スカイハイ 2 ● ● 藤崎ツトム
スカイハイ 新章 ● ● 藤崎ツトム
HIGHSCHOOL KITAN ● ● 江戸しのぶ
国分寺さま ● 本間小生
花王 ● ● 原作 原 作 井上雄彦
ZETMAN ● ● 桜 玖和
つば吉大戦 ● ● 藤山晶太郎
Tokyo Graffiti ● 井上三太
ちいの新しい ● ● 市川春喜
TOUCH ● ● ● 鈴木信吾
魔界ビール ● 佐藤秀一 野口 賢
学園天国 ● ● 遠丸
和田ラヂヲの新しい放送局 ● 和田ラヂヲ
ロボ研究生活 ● ● 原仁 福本伸一
千歳ひろ ● ● 小士ひろ
ガールフレンド ● 今藤真治 秋天悠人
ROBOBOBO イコン ● 高野 洋
天使のルーシー ● ● 山内麻記
ポンチちゃんと ● 竹成エリ

2004年12月時現在（最新となる下線引き）

インターネットでも最新刊のコミックが購入できます
http://www.shueisha.co.jp

volumen nueve

uyrhgkjikdfhik

nyutue89kj

@p..nu7ttydtwojljkgd

lkjfaiyeyugb@-q74e

@elm.;yfgutroieun

9jksd867rw/.p;@

pOoiunweyb

lksdfjn8ituq

rtwxiuyhfgs

?.k-0in77t

ifyubytb54ecy

jhgdfbt

ej

ikhboiut

エルフェンリート

elfen lied

岡本倫

OKAMOTO Lynn

OKAMOTO Lynn

YJ
ヤンジャン
YJC

エルフェンリート

volumen nueve

岡本倫

集英社

volumen nueve

エルフェンリート

elfen lied

岡本倫
OKAMOTO Lynn

elfen lied

vol.9

CONTENIDOS

E176
Una retribución inalcanzable

E177
¿Puede la vida ser solo desesperación?

E178
Chico encuentra chica

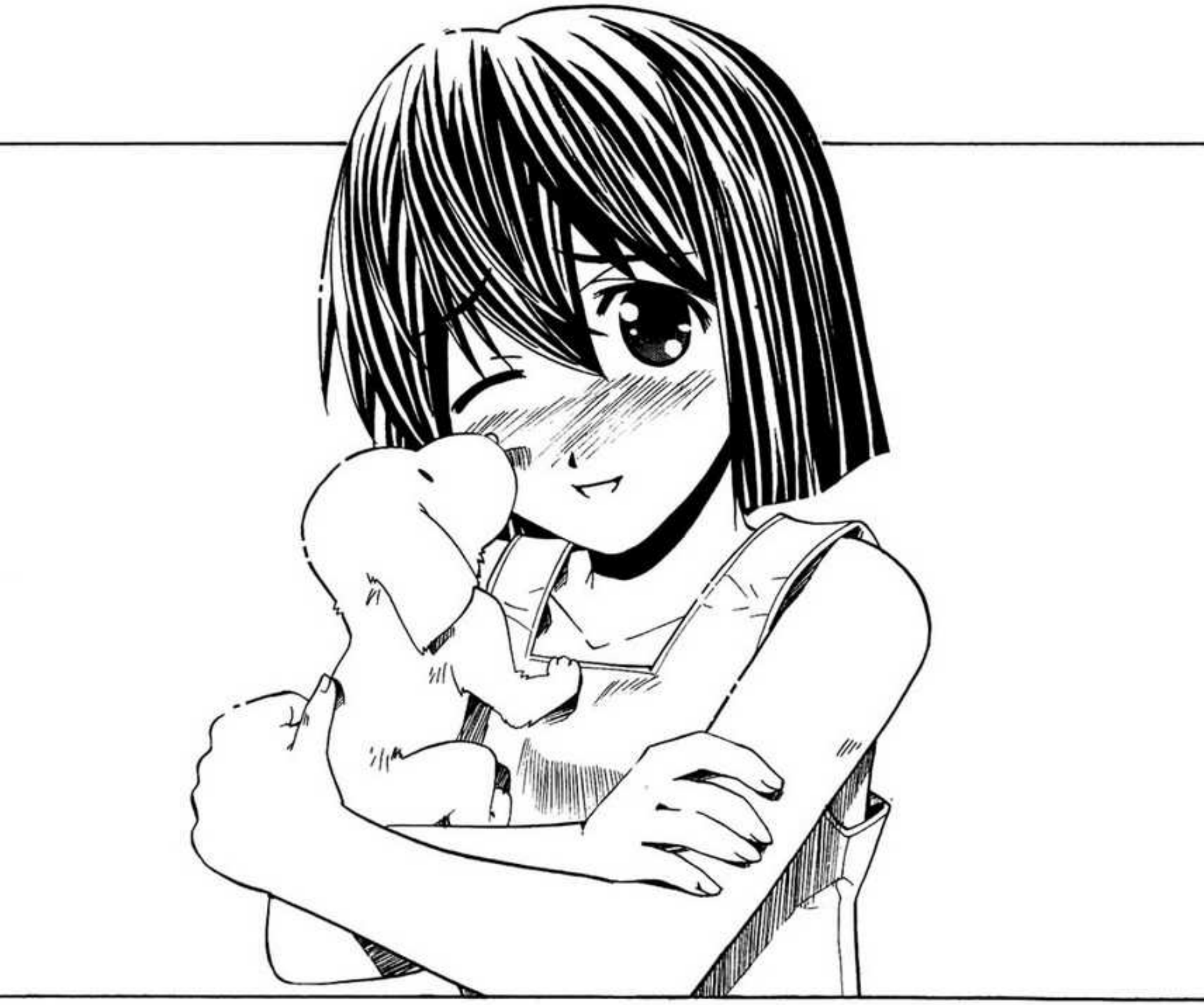
E179
Sin remedio

E180
Mis creaciones

E181
Comunicación

E182
Éxito o fracaso

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。



EL76 *Una retribución inalcanzable*

¿NYUU?

¡AH!

EY...

¿QUÉ HAS DICHO?

¡¡BAN-DOU-SAN, NO!!

¡¡ELLA ES...!!

¿NYUU?

¿EH?

MAYU-CHAN, ¿QUIÉN ES ESTA PER-SONA?

¿UNA CONOCIDA TUYA?

ドン

ガバッ

¡¡AH!!

ズキッ

OW...

SE HA DESPER-TADO...

LA OTRA NYULI-SAN...

NO TENGO ELEC-CIÓN...

SE LO PROMETÍ A PAPÁ...

MI FELI-CIDAD...

FUE EFÍ-MERA...

AH...

...

POR FIN TE ENCONTRÉ.

ゴオオオオオ

¿UNA BALA REAL?

MUJER ASTADA ...

¿CUÁNTO TIEMPO HE ESTADO AQUÍ?
ESTE LUGAR ...

¡QUIÉN COÑO ERES TÚ!
¡AH!

¡¡NYUU!!

¿ES-TÁS BIEN?

KOUTA...

.....

YA VEO.!!

MI YO QUE NO CO-NOZCO...

ESTUVO PROBABLE-MENTE VI-VIENDO Y RELACIO-NÁNDOSE CON KOUTA...

YA VEO...
TÚ...
¿TE ATREVES A SONREÍR, INCLUSO AHORA?
TE HE ESTADO BUSCANDO TANTO TIEMPO.
ジャリ
ギギギ
NO HE OLVIDADO EL RENCOR DE ENTONCES.
TÚ, QUE CONVERTISTE MI CUERPO EN ÉSTO...

COMO PUEDE SER...

¿QUÉ ESTUVIERAS VIVIENDO UNA VIDA TAN DESPREOCUPADA?

LLOVIERA O NEVARA, SEGUÍA INTENTANDO BUSCARTE...

SÓLO HE PODIDO PENSAR EN TU MUERTE...

¡¡VOY A LLAMAR A LA POLICÍA!!

¡¡EH!! ¿QUIÉN COJONES ERES TÚ DE TODOS MODOS?

NO PUEDO PERDONARTE...

¡TE VOY A ROMPER HASTA EL ÚLTIMO HUESO DEL CUERPO!

¡¡CALLA!!

¡¡YO SOY LA POLICÍA!!

¿QUÉ?

ÉSO, Y MI AFRENTA PERSO-NAL.

HICISTEIS UN BUEN TRABA-JO DEJANDO VIVIR A UNA ASESINA CON VOSOTROS.

ESTOY EN UNA MISIÓN SECRETA...

MATAR A UN MONSTRUO HOMICIDA.

MATÓ A UN MONTÓN DE PERSONAS...

UNA ASESINA ASTADA.

EXACTO.

¿ASESINA?

LO HIZO UNA NIÑA CON CUER-NOS...

ハハハ

YA te Puedes cAllAr.

OH...

¿HACIÉN-DOTE LA BUENA AHORA?

BUENO, VOY HACIA NUES-TRO LUGAR DE ENCUEN-TRO.

¡EH! ¡NO JUEGUES CON NOSO-TROS!

YA VALE...

¡NYUU NO SE VA A...!

NO TE PREOCU-PES.

¿NYUU?

AHORA VUELVO.

¿QUÉ HAS DICHO?

VOY BIEN ARMADO, ¿SABES?

TÚ...

¿FUE GRACIO-SO?

VERME DAR VUELTAS CONFUSO, HACER MIS RONDAS BUS-CÁNDOLA...

N... ¡NO ES ASÍ!

LO ES-TABAS ES-CONDIEN-DO...

¿?

EL HECHO DE QUE LA CONOCÍAS...

NO TE QUIERO VOLVER A VER JAMÁS.

¿LO PILLAS?

MUJER ASTADA.

VÁMONOS.

ポロ

ポロ

¡¡Y UNA MIER-DA!!

NYUU NO SE V...

¡KOU-TA!

IDIOTA.

¡TU GRITO NO VA A CAMBIAR NADA!

¡GILIPOLLAS!

¡AAH!

¡AH!

フッ

フスッ

URG...

MIERDA...

NO ME LO PUEDO QUITAR...

ビクッ

¡¡JURO QUE LE MATARÉ LA PRÓXIMA VEZ!!

¿QUIÉN COJONES ES ÉL?

URG...

ÉL...

¿HA VENIDO A POR MÍ?

¿MMM?

ALGUIEN MÁS...

¿LÚCY?

MMM...

ME GOLPEARÓN...

¡OH, YA...

¿KOUTA? ¿ESTÁS DESPIERTO?

¿DEBERÍAMOS IR AL HOSPITAL?

¿QUÉ PASÓ CON NYUU?

SE FUE CON AQUEL HOMBRE...

PERO SE PARÓ UN SEGUNDO PARA DECIR QUE NO NOS PREOCUPÁRAMOS.

¡AH! ¿ESTÁS BIEN?

LA VOY A BUSCAR.

¿QUÉ ES ÉSTO?

¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

AH...

ESTÁ DURMIENDO ARRIBA...

MMM...

¿DÓNDE ESTÁ NANA?

¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
EH, MAYU-CHAN...

NANA-SAN...

SON DEMA-SIADO PARA LOS TIPOS COMO TÚ.
LAS CHICAS CON CUER-NOS NO SON ALGO CON LO QUE TÚ PUEDAS LIDIAR.

LAS LÁGRI-MAS NO ME LO EXPLI-CAN.

NI DE-
FENDER
A UNA
NIÑA PE-
QUEÑA...

NO
PUDE...

JUSTO
COMO LA
PROFE-
SORA
DIJO...

.....

¡GILI-
POLLLAS!

¡TU
GRITO NO
VA A
CAMBIAR
NADA!

...HACER
NADA?

¿POR
QUÉ NO
PUDE...

¿POR
QUÉ?

ズキン

T-サイド

VIVIR CON ELLOS...

YA NO PUEDO...

SÓLO CAUSARÍA PROBLEMAS A TODOS...

OTRO TIPO MALO PODRÍA VENIR A LA POSADA MAPLE SINTIENDO MI PRESENCIA...

お食事の店 利依

PERDIDO MI HOGAR...

OTRA VEZ, HE...

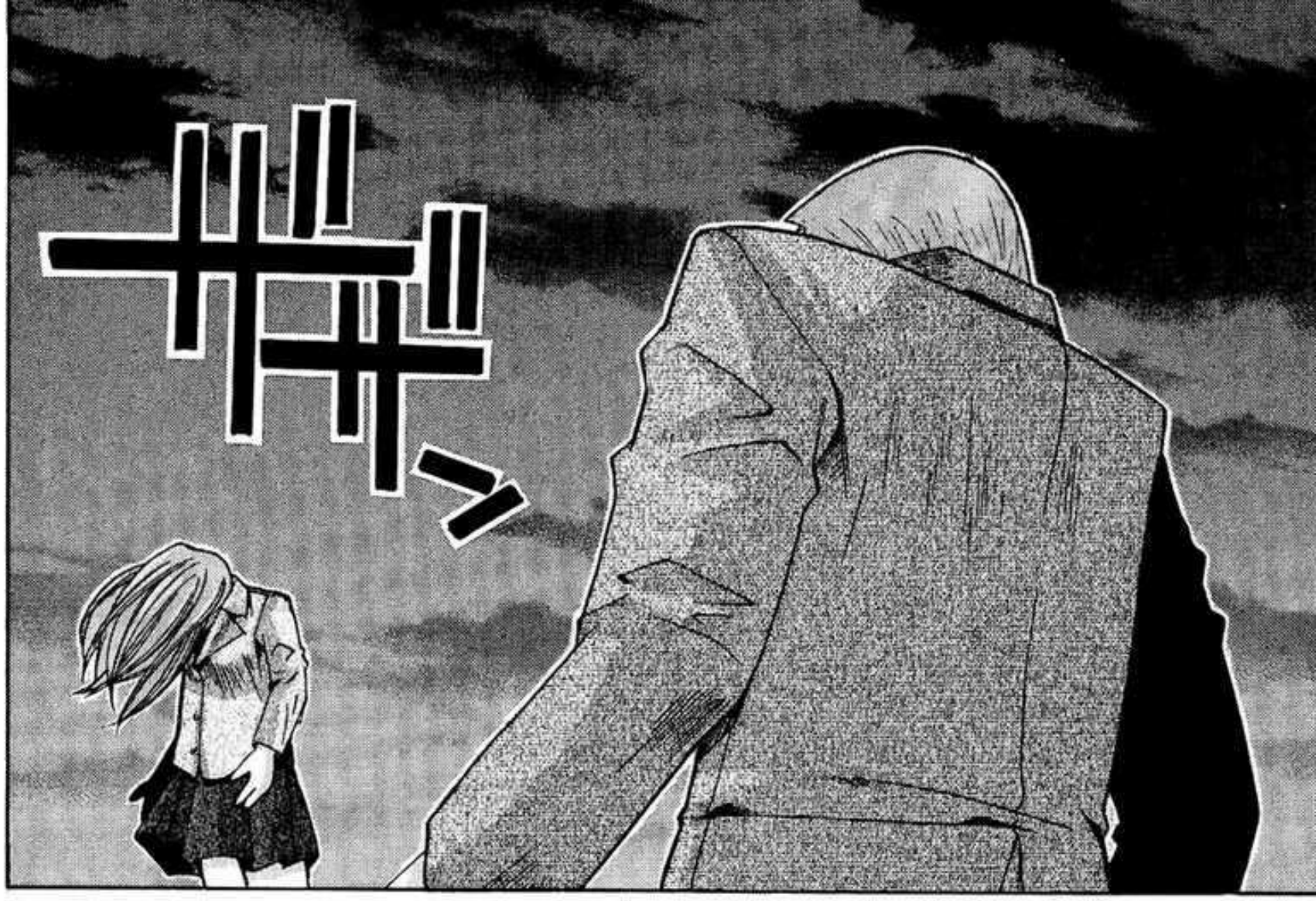
Bell

25

¡¡SOL- ¡¡NO!!
TAD-
ME!!
バタ
バタ

¡EH!
¿ES-
TÁS
LOCA?

PO-
DRÍAMOS
VOLVER A
VIVIR
JUNTOS...
SI PER-
DIERA LA
MEMORIA,
COMO
NYUU-SAN,
NO ME PO-
DRÍAN
SENTIR...


ザザッ

¡MUY RESPONSABLE POR TU PARTE VENIR SOLA!

LO HE VISTO EN MIS SUEÑOS...
ESTE DÍA...

HAS VENIDO CONMIGO.
YO TAMBIÉN TENGO ALGO QUE PROTEGER.

DIS-
FRUTA...

ES COMO MORIR MIENTRAS DUERMES.

CON TANTA EXCITACIÓN, QUE SE RASGUEN TUS VENAS CEREBRALES ES NORMAL.

ヒュッ

...

¿ESA ES TU GRAN IDEA?

CUANDO PELEÉ LA OTRA VEZ CONTRA TI...

NO SABÍA NADA SOBRE TUS PODERES.

ドゴォ

ME QUEDÉ PARALIZADO.

PERO LA DEBILIDAD DEFINITIVA DE TUS "MANOS" ES...

NI QUE TUS "MANOS" PUEDEN DESVIAR BALAS.

NO SABÍA QUE TUS "MANOS" INVISIBLES PODÍAN DESTRUIR LO QUE TOCARAN...

TU ÚNICA VENTAJA ES QUE TUS OPONENTES NO ESTABAN PREPARADOS PARA TUS ATAQUES OCULTOS.

PERO ESTA VEZ ES DIFERENTE.

ESTAR A MENOS DE ESA DISTANCIA ES UNA MUERTE SEGURA Y ATACAS A LOS QUE ESTÁN LEJOS LANZÁNDOLES COSAS.

NO PUEDEN LLEGAR MÁS QUE A DOS METROS.

ASÍ... MIENTRAS ESTÉ A DOS METROS DE TI, ESTOY A SALVO DE TUS MANOS O PIERNAS O LO QUE SEA.

HICE BIEN, ¿EH? LIMPIANDO ESTA PLAYA A FONDO.

MIRA...

NO HAY NADA EN ESTA PLAYA QUE PUEDAS USAR COMO ARMA.

Y UNA COSA MÁS.

*EL TUNGSTENO ES UN ELEMENTO QUE, AL CALENTARSE, PUEDE ATRAVESAR BLINDAJES MUY POTENTES. LA MUNICIÓN DE LOS RIFLES ANTITANQUES TIENE UN NÚCLEO DE TUNGSTENO.

くいくいっ

¿NO CREERÁ QUE PUEDE GANAR A LUCY TAN FÁCILMENTE?

...

PUTA.

パーン

¡¡JÓDETE!!

ドゥ

¿QUÉ COJONES...?

¿PERO QUÉ...?

¡CALIBRE 50 O NO DE NINGUNA MANERA UNA BALA DISPARADA POR UNA PISTOLA PUEDE ATRAVESAR LAS DEFENSAS DE LUCY Y DARLE!

LA FUERZA DE LOS VECTORES DE LUCY A CORTO ALCANCE ES EXCEPCIONAL INCLUSO ENTRE LOS DICLONII.

IMBÉCIL...

ANDA PERFECTO PARA MÍ...

ズサッ

URG...

AUNQUE ME EQUIVOQUE, NI DE COÑA ESE IDIOTA PUEDE MATAR A LUCY... CREO.

SI ESE IDIOTA MURIERA, PERO HIRIERA UN POCO A LUCY, CAPTURARLA SERÍA FÁCIL...

¿QUÉ TE PASA?

ズサッ

¿PRETENDÍAS GANARME COLECCIONANDO BASURA Y JUGUETES?

NO ME DÍGAS...

ASÍ QUE YO DIJE...

QUE TUS "MANOS" DESVÍAN CUALQUIER COSA.

...

YA LO PILLO.

¿TE HAS RESIGNADO YA?

...

ME IMAGINO QUE, AUNQUE USE UNA BOMBA, DESVIARÍAS EL GOLPE.

INCLUSO ESTAS BALAS.

¿SABES LO QUE ES?

¡¡PERO!!

HAY ALGO QUE YO PUEDO ESQUIVAR Y TÚ NO.

¿?

カチャ

JUSTO AQUÍ.

¿RECUERDAS?

コル

EL LUGAR DE NUESTRO PRIMER ENCUENTRO...

ドン
ボスル
カル

¿EH?
¡¡ARGH!!
¡¡JA JA JA JA!!
¿QUÉ TE PARECE? ¡¡GAS LACRIMÓGENO Y UNA GRANADA DE LUZ!!
¡¡AMO LA LUZ!! NI SIQUIERA TÚ PUEDES ESQUIVARLA, ¿EH?
Y MIENTRAS TROPEZABAS, ¡¡GRANADA DE GAS!!
DESDE EL MOMENTO EN QUE ENTRA EN TUS OJOS, ¡NO LOS PODRÁS ABRIR DURANTE 10 MINUTOS!
¿POR QUÉ TE CREES QUE LLEVO ESTAS GAFAS DÍA Y NOCHE?

ESTA COSTA ES UNA GRAN TRAMPA HECHA PARA MATARTE.

NO PUEDES ENTENDER CUÁNTO TIEMPO HE ESTADO ESPERÁNDOTE SIN DESCANSO AQUÍ...

¡¡JA JA JA JA!!

CUANDO NO PUEDES VER VENIR LA BALA, NO PUEDES CONCENTRARTE EN DESVIARLA.

JUSTO COMO LO IMAGINÉ.

¿QUIÉN VA A CAERSE Y MORIR AHORA?

¡TONTA DEL CULO!

¡TENGO 10 MINUTOS PARA TORTURARTE LENTAMENTE!

¡¡AAAAAAAAAAAH!!

¡¡AAAAAAAAAAAAAAAAAH!!

VOY A ACABAR CON ESTO DE UN TIRO.

BUENO.

キリッ

...

ESO ES IMPROPIO.

¡¡AAAAAAAAAAAH!!

¡¡PA-RA!!

ESTÁS ...

¿TON-TO O QUÉ?

¿?

¿NO LO ENTIENDES?

SI LA MATAS, ¡¡LA NUEVA ERA DE LA HUMANIDAD ESTARÁ PERDIDA PARA SIEMPRE!!

¡¡TÚ TE LO HAS GANADO!!

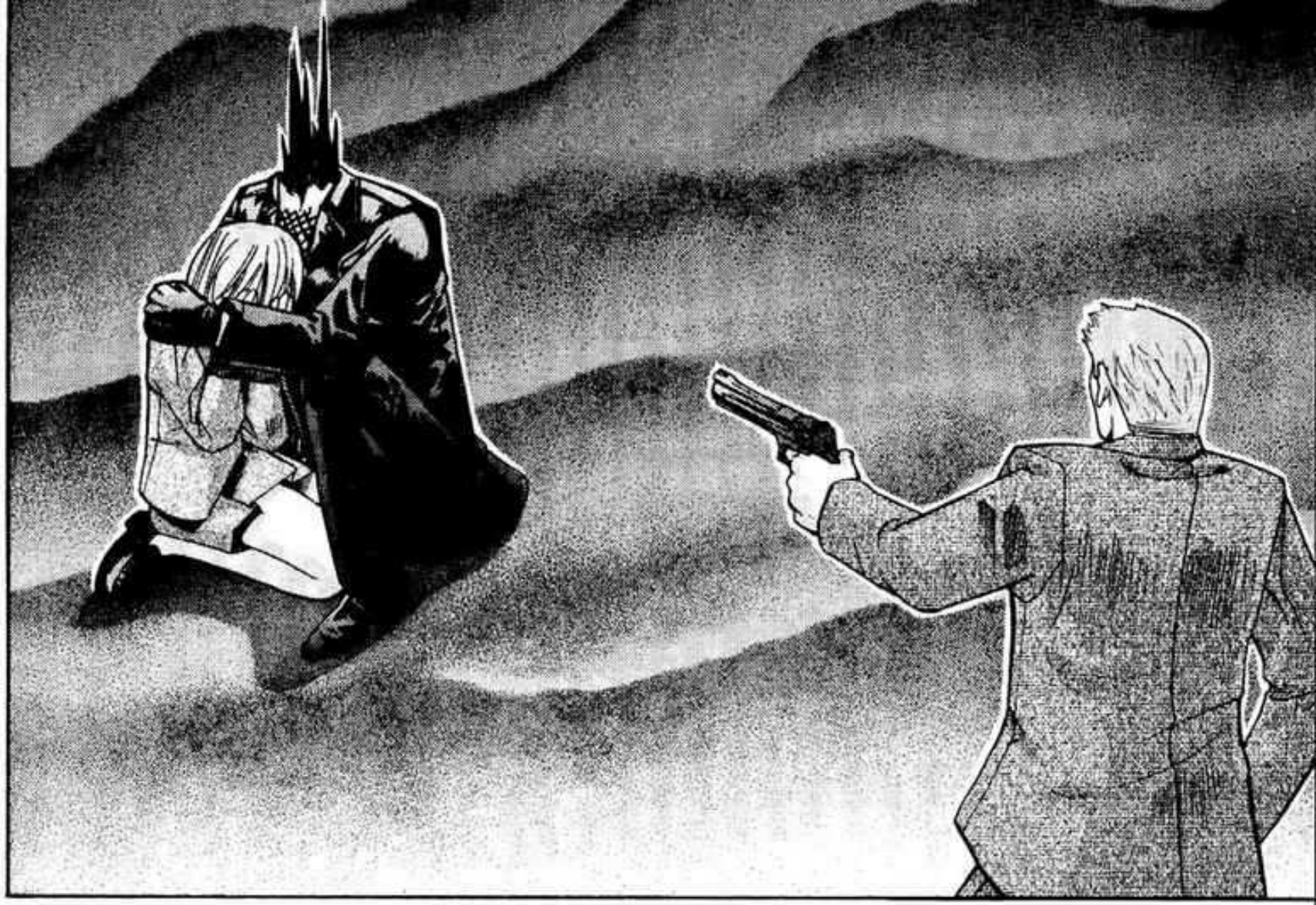
...

¡¡NI SIQUIERA UN TRILLÓN DE VIDAS BASURA COMO LA TUYA VALEN LA DE LUCY!!

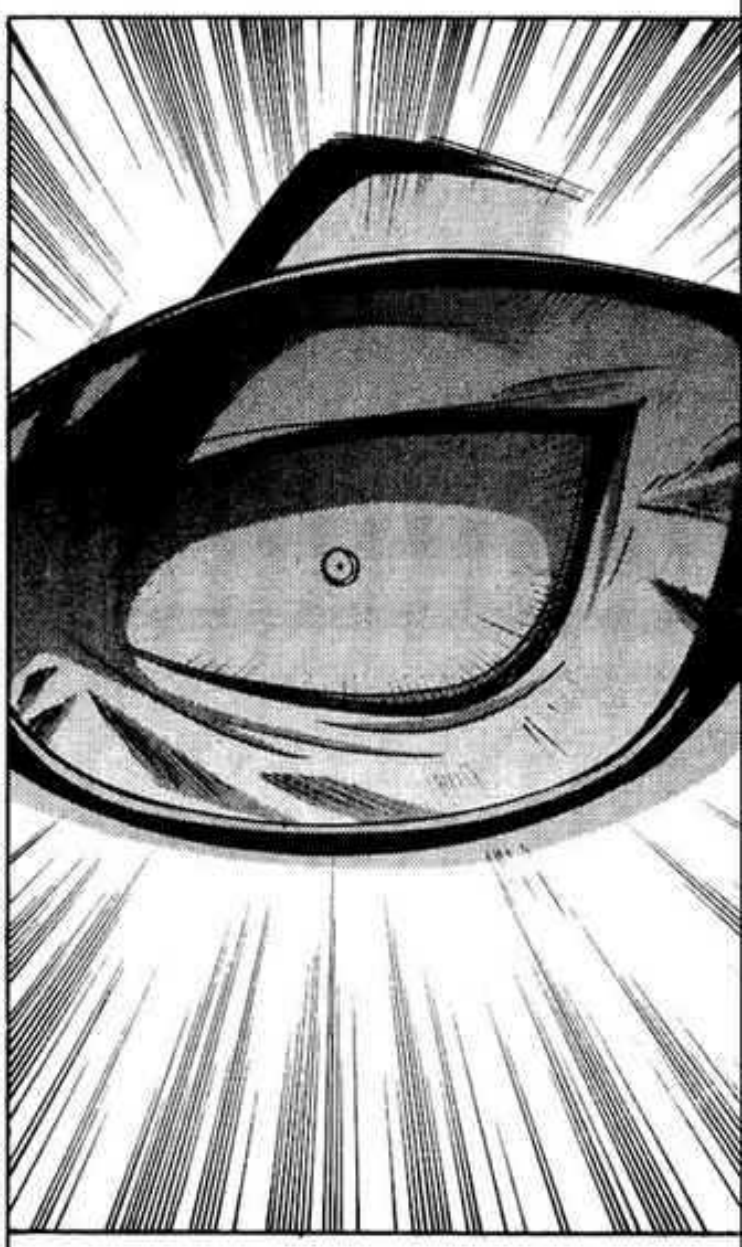
YO SERÉ TUS OJOS.

LUCY...

NO PASA NADA.



ドン!!



ズシャア

¿¡!?

URG...

TÚ PLAN TAN CUIDADOSO SE VOLVIÓ CONTRA TI.

¿CÓMO PUEDEN ESTAR TUS OJOS ABIERTOS?

...

A PESAR DE TODO, HABRÍAS GANADO SI NO HUBIERA HABIDO UNA INTERRUPCIÓN...

COSAS ASÍ PASAN CUANDO TE EMOCIONAS DEMASIADO CON TUS PLANES.

Y MUY POCO GAS ENTRÓ.

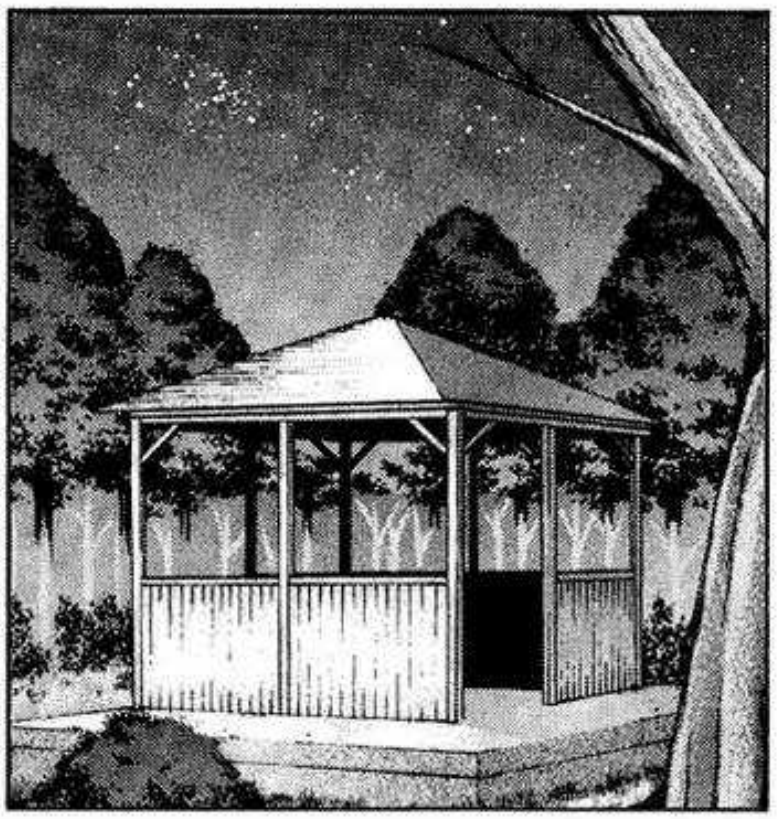
ESA LUZ HIZO QUE CERRARA MIS OJOS INVOLUNTARIAMENTE...

チュプ
HAS TENIDO MALA SUERTE.

CONCEDER DESGRACIAS ES TAMBIÉN UNA HABILIDAD ÚTIL.

PENSÉ QUE ESTARÍA AQUÍ...

ME PREGUNTO ADÓNDE HABRÁ IDO NANA-SAN ...



うぅ...

NO TE QUIERO VOLVER A VER JAMÁS.

¿EH?

GUU.

...

CON BANDOU-SAN...

DEBERÍA DISCULPARME ...

¿EL OCÉA-NO?

.....

ザザー

UN GOLPE DE MALA SUER-TE SIEMPRE ES ÚTIL.

¿?

TIENES MALA SUERTE.

¿ESTABAS TAN EMOCIONADA QUE NO NOTASTE MI PRESENCIA?
QUÉ RARO.

QUE TENGO QUE HACERLO YO MISMA.
YO... RECORDÉ...
...

ブロッ

Y SEN-TIRSE MAL ...

PUEDE ESPE-RAR.

AH...

PORQUE... LE PROME-TÍ A PAPÁ ...

AH...

QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE DESPER-TARAS, TE MATARÍA...

¡¡¡NO SI-GAS RE-COGIENDO LA PUTA BASURA DE LA PLAYA!!

¡¡NO QUIERO TU SIM-PATÍA, IDIO-TA!!

¿QUÉ?

SEÑOR ...

CON ÉS-TO LE HE DEVUELTO EL FAVOR DE SALVAR-ME.

¿CÓMO?

SÍ ES ASÍ, TAMPOCO ERES TAN GENIAL AL FINAL.

バキボキ

¿QUÉ DECÍAS DE UN GOLPE DE MALA SUERTE?

.....

BIEN.

MANOS A LA OBRA.

ENTON-CES...

AH...

PUEDO USAR MIS "MANOS" ...

CASI NO...

AH ...

SEÑOR.

¿EH?

PUEDO ACTUAR COMO SE-ÑUELO...

PARA QUE ATA-QUE A LUCY MIENTRAS ESTÁ DIS-TRAÍDA...

NO ES-
TARÁS...
¿MALINTER-
PRETANDO
ALGO?

NO
SOY UN
SUPER-
HÉROE.

NO
CONFÍO
NADA A
NADIE.

NI NECE-
SITO TU COO-
PERACIÓN...
NI VOY A SAL-
VARTE UNA
VEZ MÁS.

¿QUIÉN
NECESITA
APOYO DE
UNA CRÍA?

¡¡NO
ESPERO
NUNCA
NADA DE
TI, GILIPO-
LLAS!!

¿EH?

ENTRÉ
A LOS SAT
PORQUE
QUERÍA MA-
TAR GENTE.

MIENTRAS
PUEDA MA-
TAR A ES-
TA PUTA...

SI TAN-
TAS GANAS
TIENES DE
AYUDAR...

TE PUEDO
USAR COMO
CHALECO AN-
TIBALAS.

LA VIDA DE UNA CRÍA ASQUEROSA COMO TÚ...

VALE MENOS QUE LA BASURA.

.....

TE JUZGUÉ MAL.

VALE, HAZ LO QUE QUIERAS ENTONCES.

¡¡NO ME SUBESTIMES, IMBÉCIL!!

COMO SI PUDIERAS GANAR TÚ SOLA...

MIRA ...

ÉSTA ES MI ARMA SECRETA.

ÉSO ES INJUSTO ...

VENID DE UNA VEZ, VOSOTROS DOS.

TU PODER DE CONVERSACIÓN TE VA A COSTAR MÁS DE LO QUE TE BENEFICIA.

¿HABÉIS TERMINADO DE HABLAR?

¡¡CABRONA!!

す――…

¿HACIA DÓNDE ESTÁS CORRIENDO?

¡¡IDIOTA!!

¡¡YO SÓLO PUEDO CON BASURA COMO TÚ!!

ヒュン

ヒュン

ヒュン

LAS "MANOS" ...

¿PUEDEN SER ESQUIVADAS?

¿SABES CUÁNTAS VECES HE PELEADO CON NIÑAS CON CUERNOS?

¡¡NO TE RÍAS DE MÍ!!

ヒュッ!!!

¡¡GUH!!

¡¡AHORA!!

パス…

ガチャ

ドボーッ
ゴポ
¡¡¡ARGH!!!
¡¡JAJAJAJAJAJA!!
GUH...
AH...
TÚ REACCIÓN ES INESPERADAMENTE COMÚN.
.....
EH.

ME PRE-
GUNTO SI
PUEDES USAR
TUS VECTO-
RES...

¿EH?

SIN TUS
VECTORES,
SÓLO ERES
UNA TÍA
¿NO?

ふるふる

.....

ASÍ QUE
SUPONGO
QUE NO TE
PODRÁS QUI-
TAR ESA BO-
LA DE HIE-
RRO.

Y TUS
"MANOS" NO
SON BRAZOS
ARTIFICIA-
LES...

¿GA-
NÉ,
O
QUÉ?

¡¡JA
JA
JA
JA
JA
!!

ÚLTIMO
GOLPE.

.....

GANÉ.

¿BANDOU-SAN?

……

¿NYU-SAN?

¡CÁ-LLA-TE!

BAN-DOU-SAN... ¿POR QUÉ...?

¿EH?

¡¡ADEMÁS, ERES UNA PLASTA!!

CREÍSTE QUE TE DEBÍA EL CIELO, ME SEGUÍAS A TODOS LADOS ...

¡ATRÁS, ENA-NA!

¡UN SÓLO RUIDO Y ESTÁS MUER-TA!

NO SIRVE DE NADA...

AUNQUE DIGAS ÉSO.

.....

NO TIENES REME-DIO.

QUE, EN REALIDAD, ERES UNA BUENA PER-SONA, BAN-DOU-SAN...

PORQUE YO...SÉ...

ゴキッ
¡¡¡AH!!!
¿CÓMO?
¡SEÑOR!
¡¡NO TE ACERQUES MÁS!!

¡¡JO-
DER!!
YA
VEO...

¿HABRÁ
PERDIDO
TODO EL
VENENO?
ESA BOLA
YA HA SIDO
USADA AN-
TES...

JUSTO
COMO
ÉSE TÍO
...
QUE PUDO
HUIR CON
ESA BOLA
EN EL CULO
...

ES IGUAL
QUE ENTON-
CES...

¿ES COMO NANA-SAN Y BANDOU-SAN DICEN?

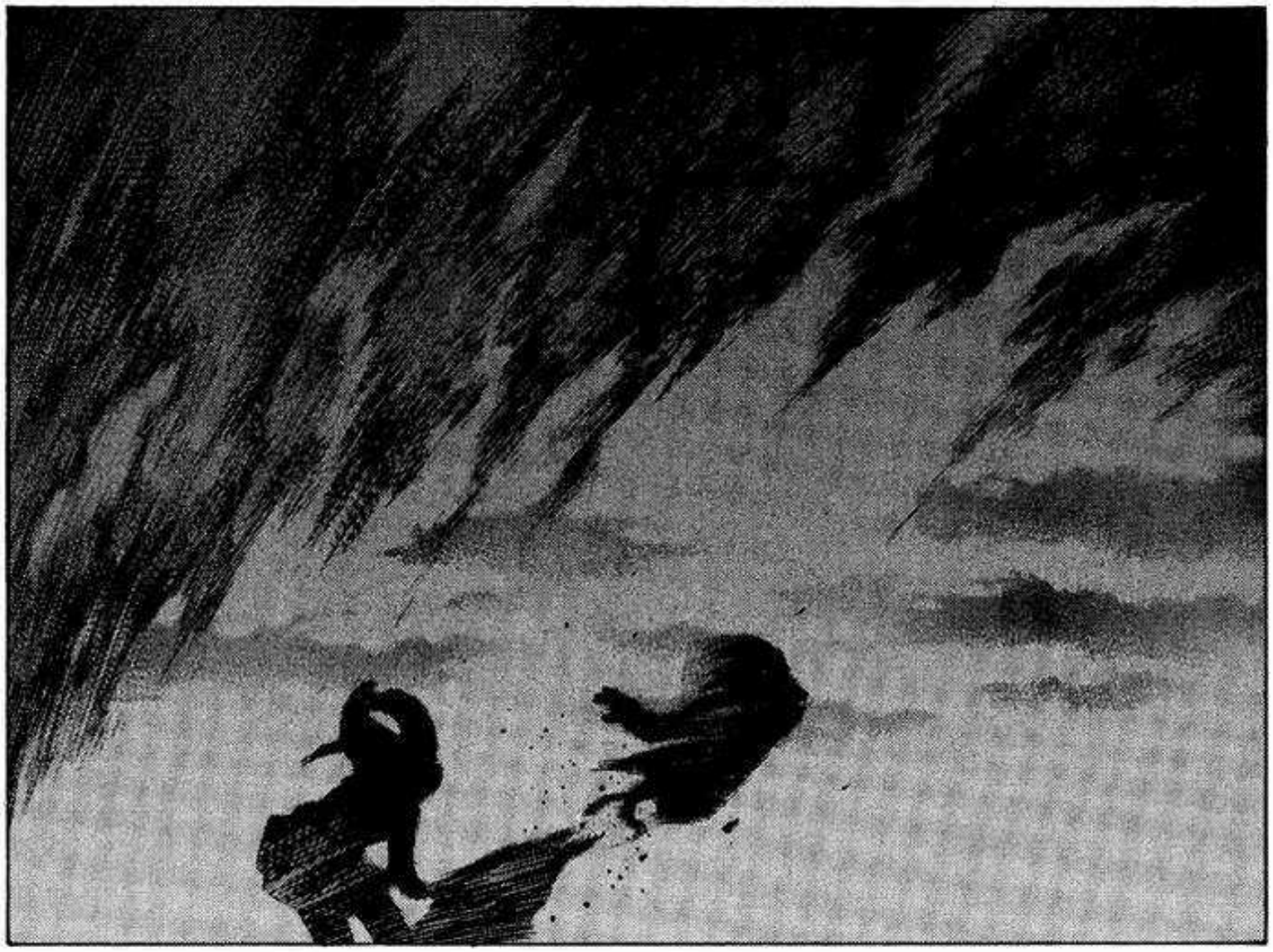
¿ERES UNA MALA PERSONA?

TÚ... ¿NO ERES NYU-SAN?

ME PREGUNTO POR QUÉ...

SIN IMPORTAR LO QUE SOPORTE, PARECE SER QUE TODAVÍA NO PUEDO VIVIR FELIZMENTE.

ii
PA-
RA
!!



EL 78 *Chico encuentra chica*

ME LE-
VANTÉ...

SÓLO PARA EN-
CONTRAR UNA
VIDA MANCHADA
DE SANGRE
ENEMIGA.

HE USADO
LA VIOLENCIA
CONTRA
TODO LO
QUE ME MO-
LESTABA
DESDE QUE
TENGO ME-
MORIA.

ÉSTO
ME SATIS-
FACE...

PORQUE
SOY SOBE-
RANAMENTE
FUERTE.

INCLUSO DES-
ARMADO,
NUNCA ME
ACOBARDÉ
FRENTE A
NINGÚN ARMA,
SIN IMPORTAR
CUÁN EXTRA-
ÑA FUERA.

ÉSO ERA
LO QUE
ME DEFI-
NÍA.

NUNCA HE SIDO AMADO POR NADIE, NUNCA HE AMADO A NADIE.

EN CONSECUENCIA, NUNCA TUVE MIEDO NI SENTIDO DEL HONOR.

NO NECESITO TAL COSA.

UN HUMANO ES UN ENEMIGO PARA MÍ.

AUN ASÍ...

OBVIAMENTE, NUNCA ME IMPORTARON LOS SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS, Y

SI MURIERA, NO HABRÍA NI UN SÓLO CABRÓN QUE LLORARA POR MÍ...

¡¡BAN-
DOU-
SAN!!
¿POR QUÉ
ESTÁS LLO-
RANDO?

¡¡AGUANTA POR FAVOR!!

¡¡BANDOU-SAN!!

...

¿POR QUÉ...?

...

¿PROTEGER? ¿A QUIÉN?

¿POR QUÉ HA PASADO ESTO...?

MIENTRAS ME PROTEGÍAS...

AH...

AQUELLO...

SAL-
VAR-
LA...

ESTABA
INTEN-
TAN-
DO...

PERO,
¿POR
QUÉ...?

¿POR QUÉ
PROTEGÍ
A UNA
CRÍA?

¡OYE!

¿QUÉ PASA CON LUCY?

¿EH?

MMM...

LUCY-SAN HA...

ES-CA-PA-DO...

¿DÓN-DE ESTÁ?

¡¡NO PUEDO VERLA!!

¿EH?

¿DÓNDE ESTÁ?

...

LUCY-SAN HA...

¿QUÉ LE HA PASA-DO?

¡QUIERO DARLE UNA BUENA!

¡¡ESTÁ MUERTA!!

ESCAPADO...

¿EH?

TU BALA LE ATRAVESÓ LA FRENTE...

¡¡LUCY-SAN ESTÁ MUERTA!!

¡¡AHÍ!!

¡¡AHÍ ESTÁ EL CUERPO DE LUCY-SAN!!

キュッ

...

PERFECTO...

BANDOU-SAN...

HAS GANADO ...

PUEDE ALIVIAR LAS LAMENTACIONES DE BANDOU-SAN...

SI ESTA MENTIRA...

JA JA JA
JA JA JA
JA JA JA
JA JA JA

AL FINAL, YO SOY EL GANADOR...

...

OYE.

Ah.

¿CÓMO PIENSAS PAGARLA?

Ah.

TÚ...

ME DEBES EL MUNDO AHORA.

DUDO QUE ME PAGUES ESTA DEUDA.

NO...

NO PUEDO PAGARLA, PERO...

TÚ...

¿QUÉ COJONES HA SIDO ÉSO...?

...

...

¿ERES IDIOTA?

COMO SI ESO ME FUERA A...

A LO MEJOR... SOY MALA TRATANDO CON HOMBRES...

IMBÉCIL...

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO...?

AL FINAL, HE ENCONTRADO...

PERO A TI, BANDOU-SAN...

¡¡TE ADORO!!

LA RAZÓN POR LA QUE CAMBIÉ SU VIDA POR LA MÍA...

CON TODAS MIS FUERZAS...

AL FINAL QUERÍA QUE ALGUIEN SE ENTRISTECIERA CUANDO ME FUERA...

QUE ALGUIEN LLORARA MI MUERTE.

DESEABA...

JUSTO A TIEMPO, ¿EH?, EN EL UMBRAL DE LA MUERTE...

ピーポー

ピーポー

SOY BASTANTE ESTÚPIDO.

¿EH?

NO ME ARREPIENTO DE NADA...

QUÉ RARO.

BANDOU-SAN,

NO DE-BERÍAS MORIR...

¿UH?

NO HAYA CONSE-GUIDO MATAR A LUCY...

INCLUSO AUNQUE...

¿VALE?

¡Y NO DEJES QUE MI SUPUESTA MUERTE TE HAGA LLORAR!

...

VALE...

CÓMO SI YO PU-DIERA MORIR...

¡NO TIENE GRACIA, TONTA!

¡¡HABRÁ UN MONTÓN DE COSAS EX-CITANTES DESPUÉS!!

Y HAY UN MONTÓN DE COSAS QUE QUIERO HACER...

NO SERÍAS BANDOU-SAN SI MURIE-RAS...

ES VERDAD.

BA...

¿BAN-DOU-SAN?

OYE, BANDOU-SAN...

¿QUÉ TE PASA?

BANDOU-SAN, LE-VÁNTA-TE...

¿NO ME ACABAS DE DECIR QUE NO IBAS A MORIR?

¡¡BAN-DOU-SAN!!

¡¡BAN-DOU-SAN!!

¡¡NO, BANDOU-SAN!!

¡¡LEVANTA!!

¡¡NO PUEDES!! TODAVÍA NO SÉ LO QUE SIENTES POR MÍ...

QUERÍA ACERCARME MÁS A TI...

ピーポー ピーポー

¡¡BANDOU-SAN!!

バタン

バタン

¿CÓMO HA PODIDO SER...?

¡¡NANA-SAN!!

ESTÁ LLEGANDO GENTE.

VÁMONOS...

MAYU ...

NI TÚ TAMPOCO, MAYU...

SI TE PILLAN, EN LA POSADA TENDRÁN PROBLE-MAS...

NO ME VAN A COGER AQUÍ.

NO PUEDO DEJAR A ESTE HOMBRE SIN VENGAR.

VA A VOLVER A HABER DOLOR...

...NO SE HA TERMI-NADO...

¡¡BU UUU AAAA AA!!

MIENTRAS LUCY VIVA...

十四ノ一

LA PRÓXIMA VEZ QUE LA VEA, AUNQUE SEA NYUU-SAN, LA MATARÉ.

NO VOLVERÉ A DUDAR...

ピーポー

ピーポー

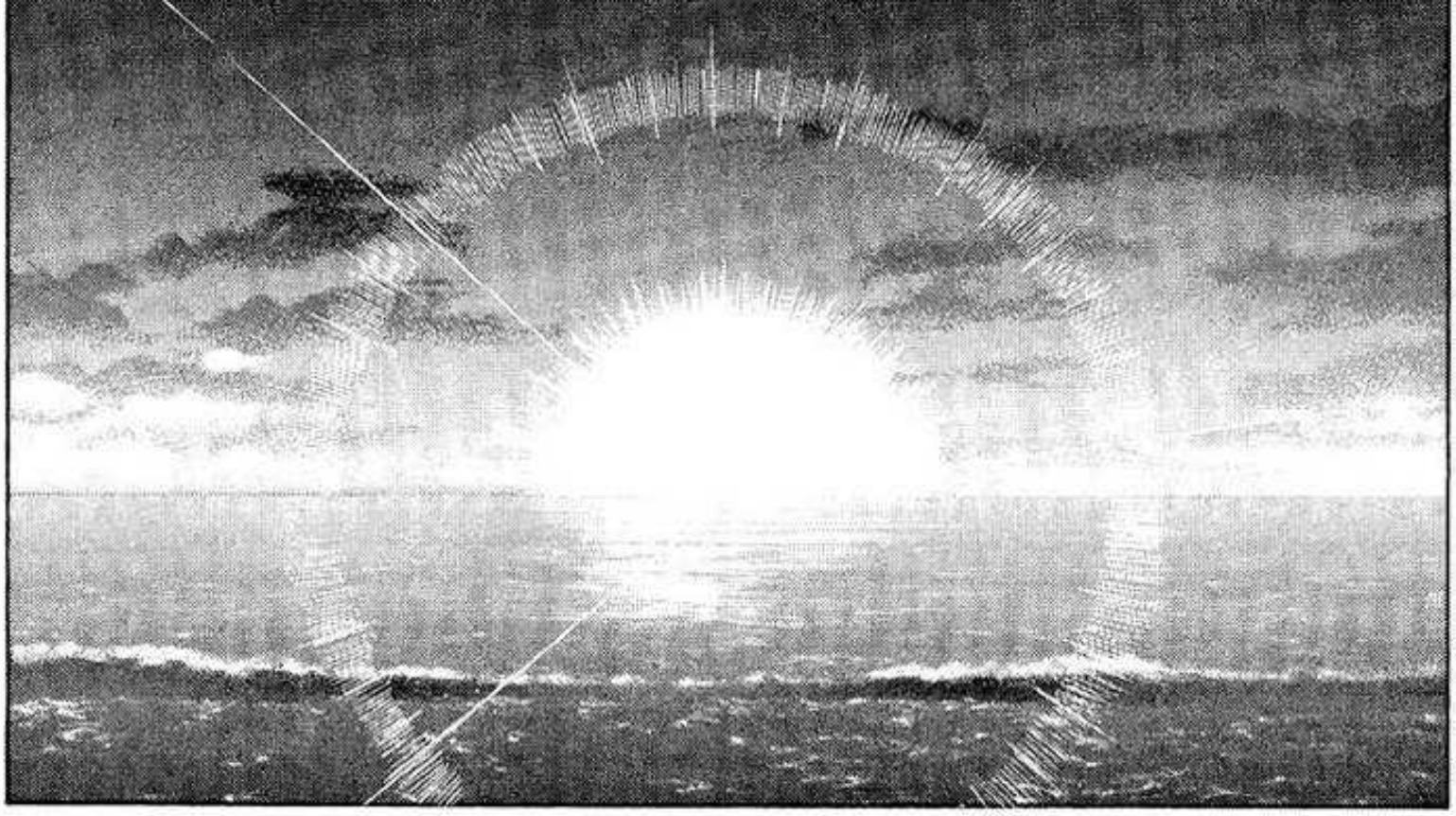
¡BUSCAD MEJOR!

¿LAS HABÉIS ENCONTRADO?

...
OTRA VEZ ...

AL-GUIEN DE...
MI ALRE-DEDOR HA...

ガク
...
TENGO SUEÑO ...



FIUU...

JO...
OTRA VEZ MÁS BASURA...
コッ

EL CUERPO DE BANDOU-SAN YA NO ESTABA AQUÍ.

CUANDO VINE A LA PLAYA AL AMANE-CER...

EN NINGÚN LUGAR DE ESTA PLAYA...

AHORA NO PUEDO VER A BANDOU-SAN...

QUÉ BONITA MAÑANA...

¿NO TE PARECE, WANTA?

PRO-METÍ NO LLORAR...

¡PARA, PARA!

UGH...

NO LLORES...

UGH...

UGH...

ポロ

ポロ

AH...

BANDOU-
SAN...

NO TE
PREOCU-
PES...

LIMPIARÉ
ESTA
PLAYA.

POR TI...

HASTA
EL DÍA...

EN QUE
VUELVAS...

EL79 *Sin remedio*

PADRE...

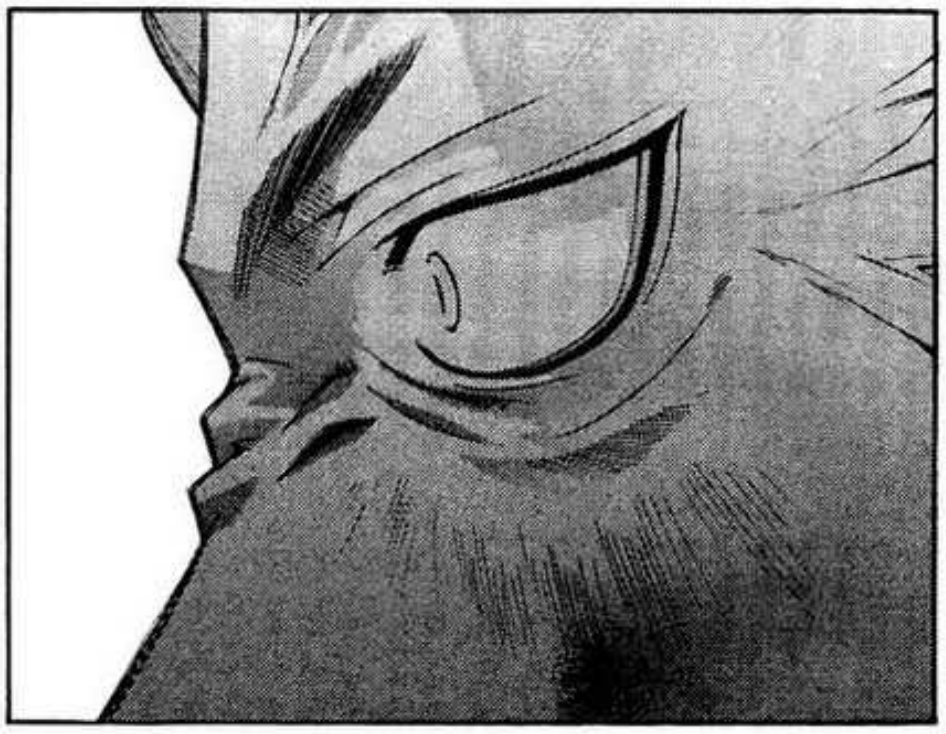
LA NUEVA
ERA SE
ACERCA...

DE QUE APA-
REZCA UN
MARAVILLOSO
MENSAJE.

HA LLEGA-
DO LA
HORA...

HAS ESTADO
ESPERANDO Y
ANHELANDO TODO
ESTE TIEMPO...

EL MENSAJE
QUE TÚ...



DE QUE LUCY VUELVA A MIS MANOS...

POR FIN HA LLEGADO LA HORA...

LA ESCENA FINAL.

AL FIN...

LLAMA A NOUSOU.

ピッ

¿DÓNDE ESTÁ LA DOCTORA?

CENANDO.

CENANDO, ¿EH?

SÍ.

BUENO, SUS COMIDAS SON REALMENTE ÚNICAS.

SÓLO COME DULCES, IMAGÍNATELO.

¿NO TE PARECE RARO?

POR SUPUESTO, EL CHOCOLATE ES LO MEJOR...

PERDÓN POR SER RARA.

¡AH!

¡¡DOCTORA!!

NO DEBÉIS REIROS.

¡EL CHOCOLATE ES LO MEJOR QUE HAY!

¿NO OS PARECE QUE EL NÚMERO DE MARCAS HOY ESTÁ MUY BAJO?

S-SÍ. DEBIDO AL HECHO DE QUE EL PORCENTAJE DE CRECIMIENTO DE LA INCUBADORA PARECE ESTAR REDUCIÉNDOSE...

EY, ¿TE PARECE EL MOMENTO INDICADO PARA MIRAR A OTRO LADO?

¿NO ESTÁ ENCENDIDO UN INDICADOR DE ALARMA?

AH... ¡¡SÍ!!

ガチョーーン
バッバッバッ
ガチョーーン
バッバッバッ
ずずー
ガチョーーン
ずずず
ÉSTO...
SE ESTÁ HACIENDO INESPERADAMENTE HABITUAL.
TIENES RAZÓN.
RECUERDA QUE HACEMOS ÉSTO POR EL BIEN DEL MUNDO.
DE TODAS FORMAS ...

NECESITAMOS DESESPERADAMENTE LAS COLUMNAS VERTEBRALES DE ESTAS NIÑAS.

"NO TE PREOCUPES."

"AHORA VUELVO."

チュン チュン

RECUERDO CUANDO...

YA HA PASADO ANTES...

FUIMOS A VER AL PROFESOR...

NYUU NO VOLVIÓ.

AL FINAL...

"¡NO PUEDES CONTENERLA!"

QUE ELLA?

¿QUIÉN SABRÍA MÁS SOBRE NYUU Y NANA...

NO HE PODIDO.

こしこし

¿NO HAS DORMIDO NADA?

KOUTA...

もぞ...

MAYU-CHAN LLAMÓ...

SÓLO DIJO: ¡VOLVERÉ EN UN MOMENTO!

AL PARECER...

NYUU-CHAN Y NANA-CHAN SE FUERON Y NO HAN VUELTO...

ギシッ

VALE...

ENTONCES...

AL ESTAR SOLOS TÚ Y YO...

LA CASA PARECE VACÍA.

¡PREPARARÉ EL DESAYUNO!

キュン
キュン

MM...

¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?
¿POR QUÉ?
DUELE ME DUELE ...
¿QUÉ ES ESTO?
QU...
¡MAN MAN MAN!
...HM
¿DÓNDE ESTOY?
.....
¿MMAN MMAN?

Y...

¿EH?

ES CIERTO...

AQUEL HOMBRE ME DISPARÓ EN LA ENTRADA A CASA...

NO PUEDO RECORDAR NADA...

¿QUÉ HE ESTADO HACIENDO...?

UH...

ME DUELE LA TRIPA...

スキッ

¿QUÉ PASÓ DESPUÉS DE AQUELLO?

¿POR QUÉ?

¡¡AH!!

¡QUIERO VOLVER A CASA!

NOZOMI-SAN...

NANA-CHAN...

MAYU-CHAN...

ひっく

KOUTA-SAN...

YUKA-SAN...

ひっく

TODOS...

¿HAS TERMINADO DE LIMPIAR LA PLAYA?

SÍ.

EL TIEMPO HA SIDO BUENO HOY, ¿NO CREES?

AH, SÍ...

¡FUE BUENO!

SI YO ESTUVIERA AHÍ...

CAUSARÍA PROBLEMAS A TODOS...

NANA-SAN...

¡VOLVAMOS A LA POSADA!

NO PUEDO.

ESTUVISTE EN UN GRAN PELIGRO AYER...

Y TODO FUE CULPA MÍA...

MAYU...

LO SIENTO.

SI NO HUBIERA ESTADO ALLÍ...

BANDOU-SAN SEGUIRÍA VIVO...

PORQUE YO ESTABA ALLÍ...

¡ESE HOMBRE VINO A LA POSADA!

NANA-SAN.

EN ESA CASA...

PORQUE YO ESTABA ...

LO ESTÁS CARGANDO TODO TÚ SOLA, NO ESTÁ BIEN...

Y SOBRE NYUU-SAN TAMBIÉN...

SOBRE TI...

POR FAVOR, CUÉNTAME TODO.

MAYU ...

SERÁ UN SECRETO ENTRE NOSOTRAS...

SOY FELIZ CUANDO COMPARTES COSAS CONMIGO. NO IMPORTA LO QUE SEA...

COMO AMIGA TUYA, YO...

SOBRE QUE ELLA FUE SOMETIDA A EXPERIMENTOS DESDE QUE NACIÓ...

SOBRE UN LABORATORIO CON GENTE CON CUERNOS...

EN ESE MOMENTO... NANA-SAN ME LO CONTÓ TODO.

DE ACUERDO...

Y ADEMÁS...

DENTRO DE NYUU-SAN...

EXISTE UNA PERSONA MALVADA.

¿MAL-VADA?

COMO SU PADRE LE DEJÓ ES-CAPAR...

COMO, SA-BIENDO QUE LA GENTE CON CUERNOS PUEDEN DETECTAR-SE A DIS-TANCIA...

FUE EN-CONTRADA FÁCIL-MENTE AUNQUE ESTUVIE-RA ES-CONDI-DA...

¿QUÉ...?

ES VERDAD.

MAYU, TÚ LA VISTE AYER...

HASTA AHORA, NYUU-SAN HA...

MATADO A MUCHA GENTE.

PERO NYUU-SAN NO RE-CUERDA NADA.

¿EH?

MI CUERPO FUE DESGA-RRADO POR ELLA.

カチャル

NO CREO QUE NYUU-SAN...

RECUERDE HABERLO MATADO AYER.

SÓLO PUEDO IMAGINAR A CUANTOS HABRÁ MATADO YA...

POR ESO NO PUEDO DEJAR QUE NYUU-SAN SIGA MATANDO.

SE LO PROMETÍ A PAPÁ.

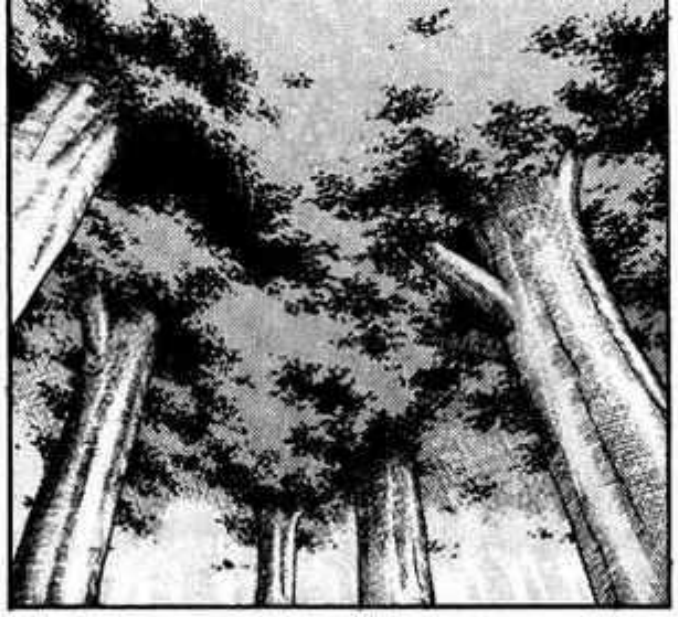
LA PRÓXIMA VEZ QUE VEA A NYUU-SAN...

LA VOY A MATAR.

NANA-SAN...

ガサッ

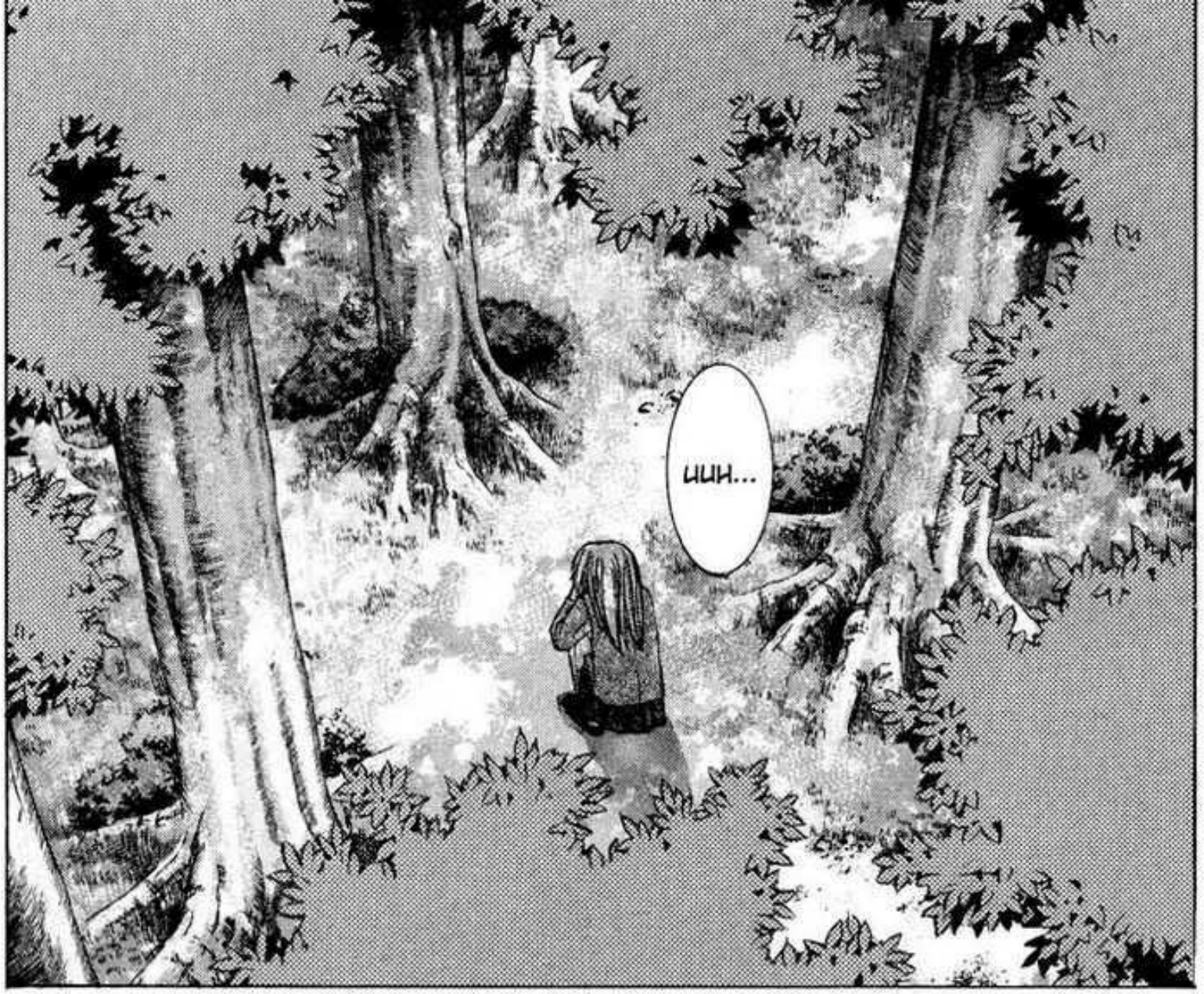
¿QUIÉN ANDA AHÍ?

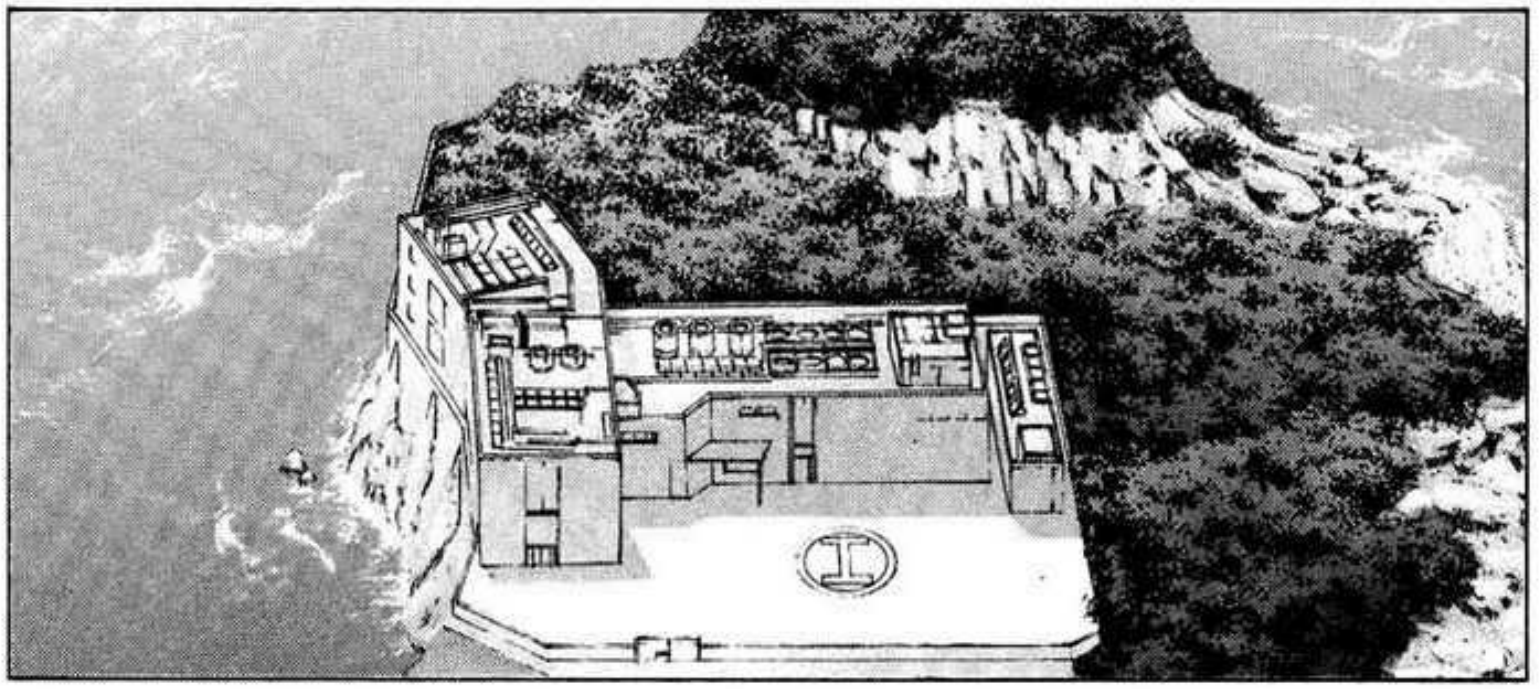


ガサッ

MMM...
...

"LA VOY A MATAR."
"LA PRÓXIMA VEZ QUE VEA A NYUU-SAN..."


UUH...



¿SÍ?
NOU-
SOU.

LUCY VOLVERÁ A MIS MANOS DENTRO DE NADA.

OH.

POR FIN.

¿VAN LAS PREPARA-CIONES SEGÚN LO PLANEADO?

VEN A VER ÉSTO.

.....

ANTES QUE NADA...

ÉSTE ES UN LUGAR QUE NO MUCHA GENTE DEL LABORATORIO CONOCE.

カツーン

ES ALGO ASÍ COMO UNA MAZMORRA.

カツーン

UN PEQUEÑO NÚMERO DE SILPELITS HAN SIDO REDUCIDOS Y TRAÍDOS AQUÍ.

LA VERDAD ES QUE LA MAYORÍA SON ERRO-RES QUE YA NO TIENEN NI SEMBLANTE HUMANO...

ガタガタ

ガタ

PARECE SER QUE ESTAS NIÑAS SON ESPECÍFICA-METNE ESCO-GIDAS

ガラガラ

DE 1108 OVULOS, SÓLO 4 TIENEN CARAS HU-MANAS...

ÉSTOS SON LOS DICLONII DE NUESTRO LADO.

ELBO
Mis creaciones

ピチン
MIRE ATENTA-MENTE.
ÉSTOS SON...
LOS DICLONII DE NUESTRO LADO.

DIANA.

LEVÁN-TATE.

バコーン

ゴッ

¡NI SIQUIERA LUCY, CON UN RANGO DE DOS METROS, TENDRÍA UNA OPOR-TUNIDAD!

SI HUBIERA CUATRO COMO ELLA...

EN CUAL-QUIER CASO, ESTAS NIÑAS SON...

COPIAS DEL DICLO-NIUS MÁS FUERTE.

PERO, ESO NO ES TODO.

INTRODUJIMOS ESTOS APARATOS EN SUS CEREBROS.

ESTAS NIÑAS NO PUEDEN DESOBEDECER MIS ÓRDENES.

SIN IMPORTAR LO ABSURDAS QUE SEAN.

Y LAS LOBOTOMIZAMOS...

PARA HACER QUE OBEDEZCAN OBLIGATORIAMENTE A MIS ÓRDENES, LES CONECTAMOS LOS NERVIOS CRANEALES A CIRCUITOS ELÉCTRICOS; ÉSA ES LA RAZÓN POR LA QUE NO HABLAN.

Y OTRA COSA, SE PUSO UN "DISPOSITIVO" EN LAS NIÑAS.

DÉJAME MOSTRÁRTELO.

LAMENTABLEMENTE, UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE DICLONII FUE NECESARIA PARA DESAROLLAR ESTA TECNOLOGÍA.

*NOTA DEL TRADUCTOR: LA LOBOTOMIZACIÓN ES UNA CIRUGÍA DONDE SE REMUEVE EL LÓBULO FRONTAL DEL CEREBRO.

¡VENID AQUÍ!

BUENO, NIÑAS.

¡TRANQUILAS, ESTAOS TRANQUILAS NIÑAS!

¡IDIOTAS! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?

すり すり

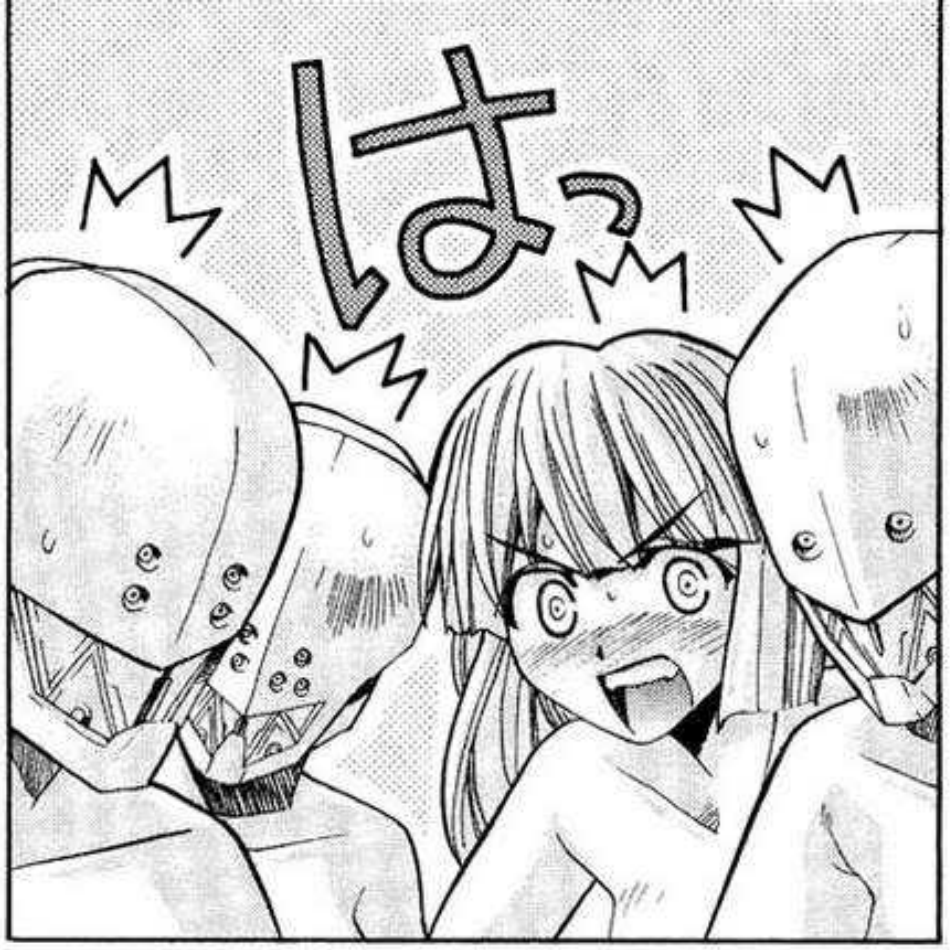
すり すり

¡¡MYUU, MYUU!!

¡¡MYUU, MYUU!!

¡¡AH!!

¡¡MYU!!


は？

¡¡AH!!
¡¡NO OS COMÁIS MIS CHU-CHES SIN PERMISO!!
ポリポリ
¡¡UMYUU, UMYUU!!
¡¡U-MYUU, UMYUU!!
ポリポリ
¡¡U-MYUU, UMYUU!!
ポリポリ

UH... DISCULPE POR LO OCURRI-DO.
DEBE HABER QUEDADO MAL.

きょっ

¡POR SUPUESTO!

¿SON TAN OBEDIENTES COMO DICES QUE SON?

...

PRUEBA QUE SEGUIRÁN CUALQUIER ORDEN, SIN IMPORTAR LA QUE SEA.

...

NO ME LO CREO.

SI ES VERDAD ...

チャキン

DIANA.

ポリポリ

SUPONGO QUE NO HAY OTRA FORMA...

NO QUERÍA DAÑAR A MIS CREACIONES, PERO...

ES UNA ORDEN.

APUÑÁLATE EL BRAZO.

ピト

キス

ピッ
ピッ

ガッ

ブルブル

YA BASTA.
DIANA.

¡¡MYUU!!

OHH... PERDÓN POR DECIR ALGO TAN INNECESARIO...

OS TRAERÉ ALGO PARA COMER DESPUÉS.

よしよし

よしよし

ポロ...

BUENO, YA LO HA VISTO.

OBEDECERÁN CUALQUIER ORDEN.

...

¿A QUÉ SE REFIERE?

¿CÓMO?

ÉSTO ES UNA FARSA SIN SENTIDO.

¿QUÉ SENTIDO TIENE HERI-RIRSE UNO MISMO?

¿EH?

ÉSO NO ES LO QUE ESTOY BUSCANDO.

A PESAR DE TENER EXPLOSIVOS EN SU CUERPO, LA NÚMERO 35 SE DEJÓ LLEVAR POR SUS EMOCIONES Y PERDIÓ CONTRA LUCY.

SI NO PUEDES PROBARLO, TODO TU LABORATORIO FUE UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.

MIENTRAS SEA UNA ORDEN, NO DEBEN TENER NOCIÓN DE ELLAS MISMAS, Y NO DEBERÍAN PREOCUPARSE POR SU VIDA.

...

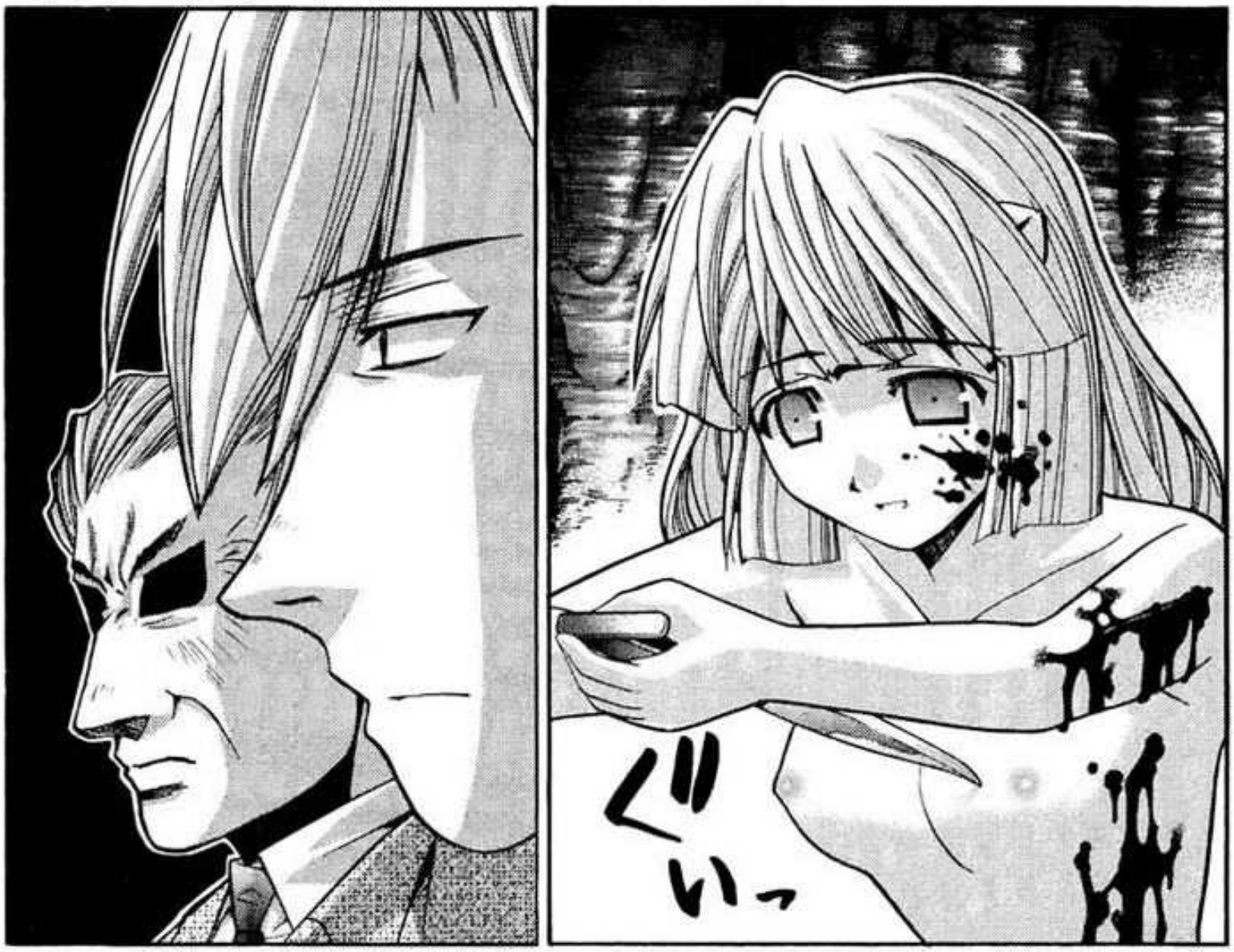
DIANA.

ENTENDIDO.

EN ESE CASO, MIRE POR FAVOR.

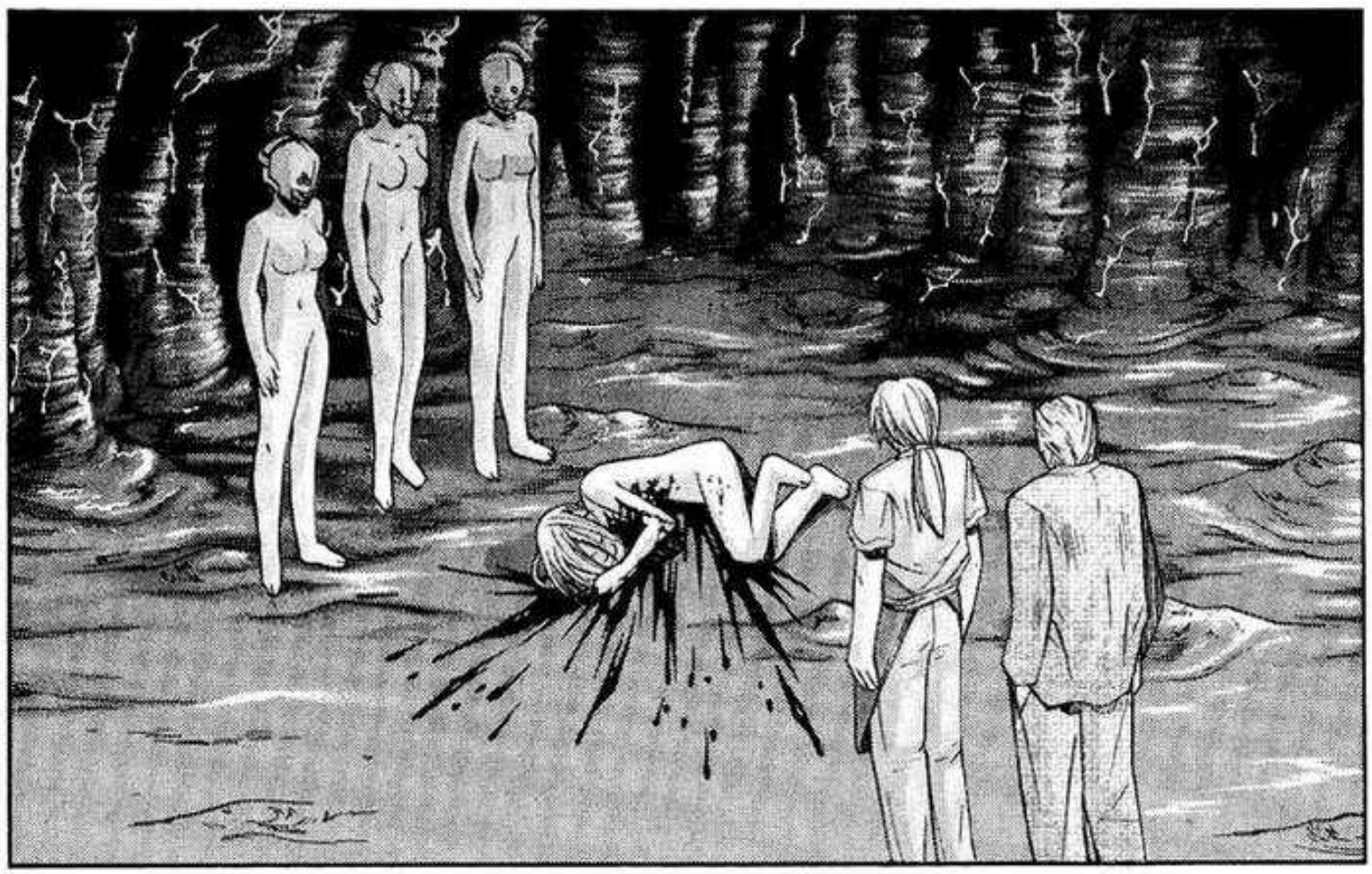
APUÑÁLATE EL CORAZÓN.

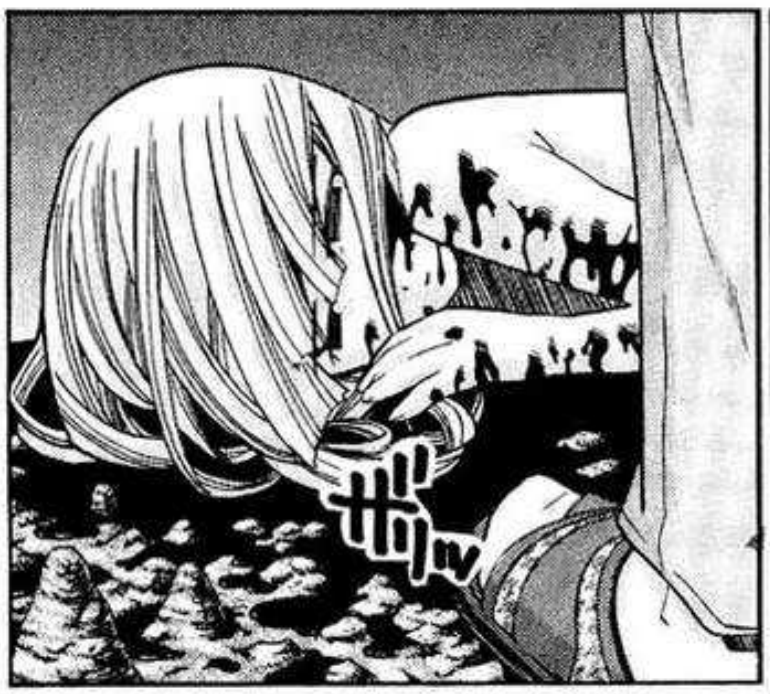
ES UNA ORDEN.

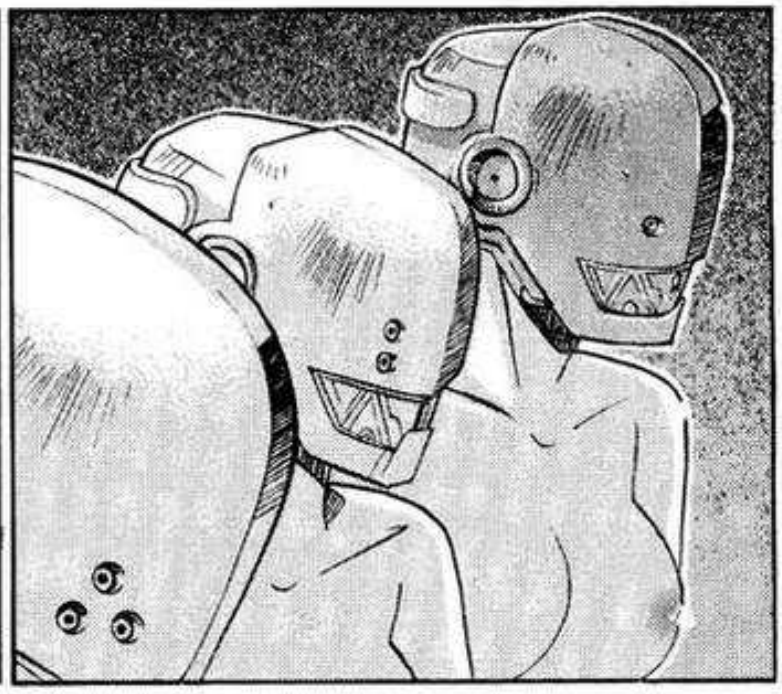

ぐいっ

ぺろ

トキッ




ﾊｧﾊｧ



... SU-
PONGO
QUE SÍ.

¿ES SUFI-
CIENTE?

TIENES QUE
ESTAR PREPA-
RADO, PUEDE
APARECER EN
CUALQUIER
MOMENTO.

LUCY VA A
SER OBLIGA-
DA A ENTEN-
DER ADONDE
PERTENECE
EN MUY
POCO
TIEMPO.

ガシャーン

NO TE PREOCUPES.
ポン

LO HAS HECHO BIEN.
DIANA.
ぜー
ぜー…

TUS CORAZONES PUEDEN SER SUSTITUIDOS CIEN VECES.

MMM...

¡¡AH!! ¡¡NO, NO!!

¡¡DE NINGUNA MANERA PUEDO SER UNA ESCLAVA SEXUAL!!

NO PUEDE SER...

ME PEDIRÁ QUE HAGA UN MONTÓN DE COSAS PERVERTIDAS, ME CONVERTIRÉ EN SU JUGUETE...

URGHH... ¿POR QUÉ?

SI HUBIERA ENCONTRADO A LUCY, ÉSTO NO HABRÍA PASADO.

¡¡AH!!

コン コン

¿NO ERA HOY UN DÍA LIBRE?

¿QUIÉN ES?

ガチ

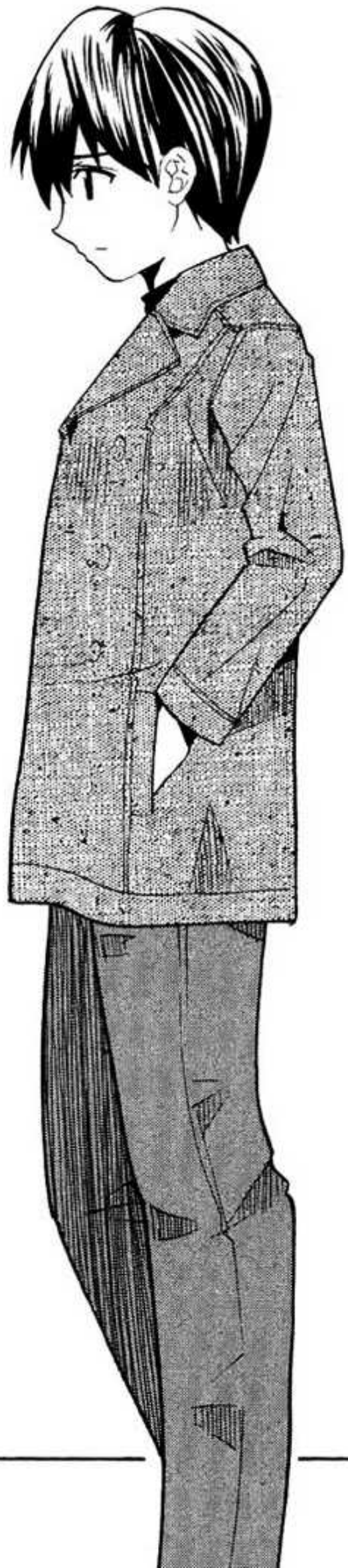
¡¡ESPERA UN MOMENTO!!

¡¡ESPE...!!

ドカ

UH...
TÚ...

ELB1 *Comunicación*



...
TÚ...

¡¿QUÉ?!
¡¡TE HE PILLADO!!

¡¡NO ESCA-PA-RÁS!!

¡¿?!

¡¡SÓLO TIENES QUE ACEP-TAR-LO!!

¡¿QUÉ?!

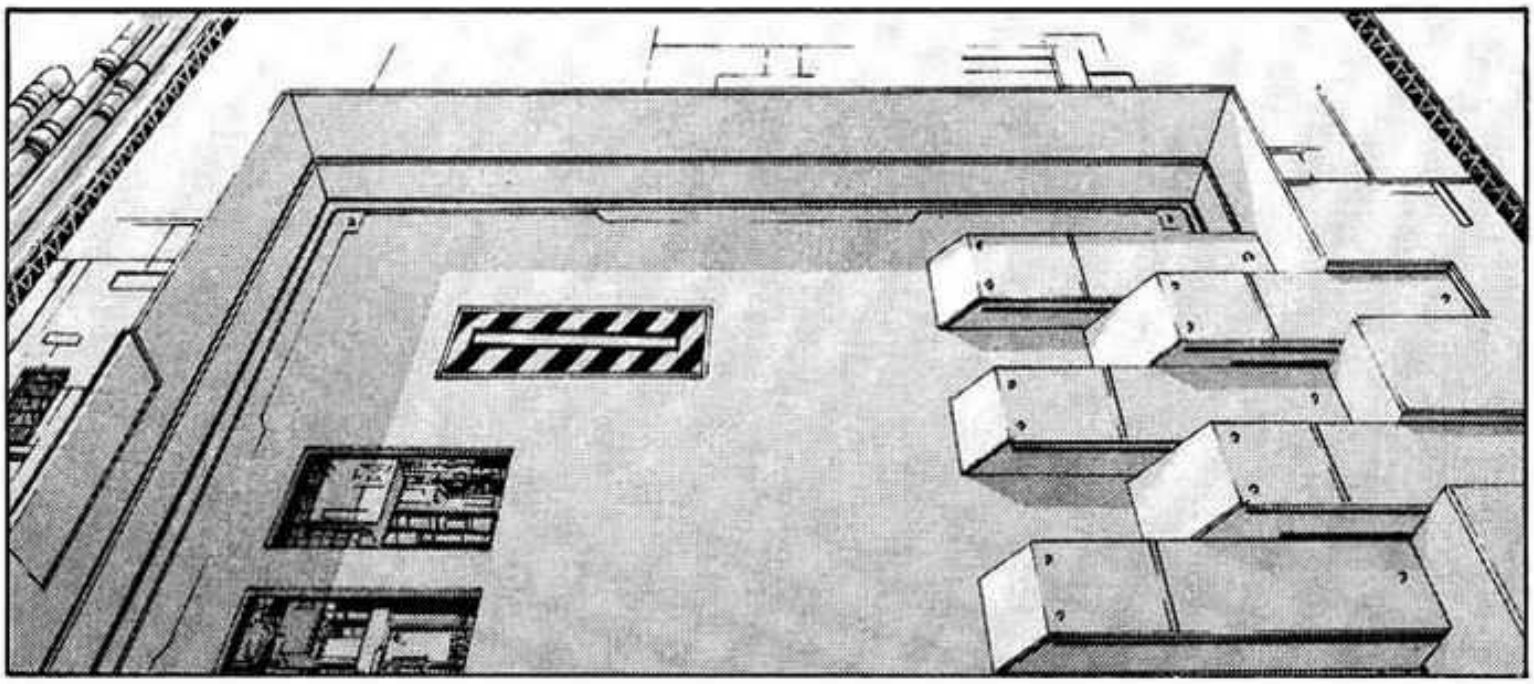
¡GRACIAS A TI, ESTOY A PUNTO DE CONVERTIR-ME EN UNA ESCLAVA DEL PLA-CER!

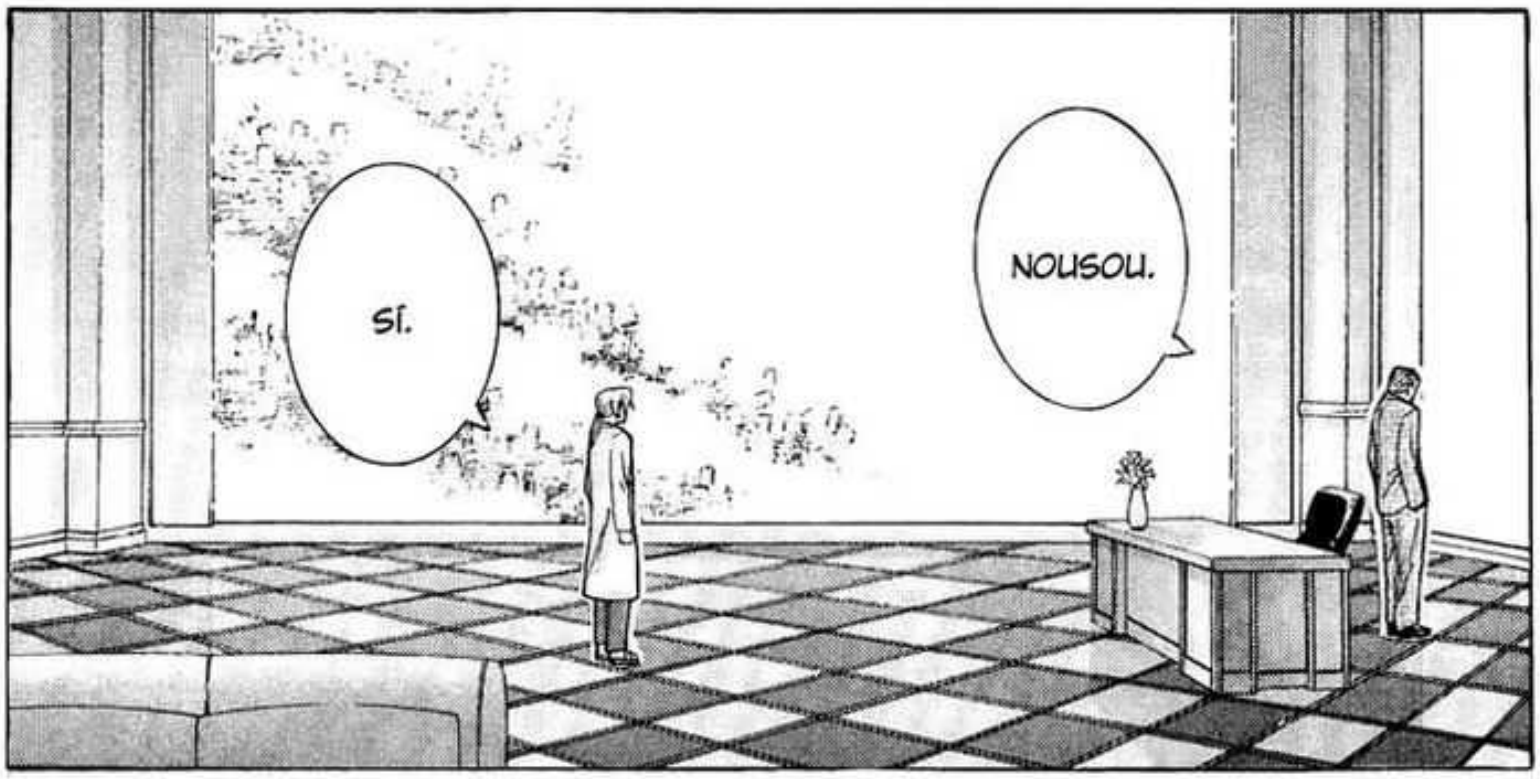
¡¡FIU!! ¡ESO ESTUVO CERCA!

¿QUÉ?

MIS BRAGAS

いやあああ




SÍ.
NOUSOU.

¡¡TODO ESTÁ LISTO DESDE HACE BASTANTE TIEMPO!!
¿ESTÁS PREPARADO PARA ATRAPAR A LUCY?

NO TE HE PREGUNTADO ESO.

¿EH?

GRACIAS A USTED, AHORA NO PUEDO USAR A DIANA...

PERO, LAS OTRAS ESTÁN LISTAS PARA SALIR EN CUALQUIER MOMENTO.

¡¿QUÉ?!

TE ESTABA PREGUNTANDO SI ESTÁS PREPARADO O NO PARA PILLARLA.

NO PREGUNTES SOBRE LO OBVIO.

POR QUÉ DEBO DE ENFRENTARME AL PELIGRO...

¡¡SOY UN CIENTÍFICO!!

¡¡ESO NO TIENE GRACIA!!

AUNQUE LAS CONTROLE-MOS CON INSTRUCCIO-NES TÁCTI-CAS POR ADELANTA-DO...

¿QUÉ HARÍAN SI SURGE ALGÚN IM-PREVISTO DURANTE LA OPERA-CIÓN?

¿QUÉ PO-SIBILIDADES TENEMOS SI NO ESTÁS AHÍ?

ESOS CLONES NO ATENDERÁN A NINGUNA ORDEN SALVO A LA TUYA, ¿VERDAD?

UGH ...

TUS PRE-CIOSOS CLONES SE CONVERTI-RÍAN EN UNA MASA DESORDE-NADA.

...DISCÚL-PEME...

¡¿QUÉ UTILIDAD TENDRÁ UN HUMANO INTENTADO CAPTURAR A LUCY?!

...

¿SERÍA HUMA-NO?

EVIDEN-TEMEN-TE.

TE PRO-PORCIO-NARÉ UNA ES-COLTA DE CONFIAN-ZA.

NO TE PREOCU-PES.

¿ESCOL-TA?

¡¿?!

ガチャ

¡¡SI ESE ES EL CASO SERÍA MUCHO MEJOR USAR UN PERRO O ALGO POR EL ESTILO!!

VINO AQUÍ ANTES QUE TÚ.

¿QUÉ TE ESTABA DICIENDO?

¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AQUÍ?

.....

ME GUSTARÍA CREER QUE SOY MUCHO MÁS ÚTIL QUE UN PERRO, PERO...

¿TE APETECE PROBARLO?

NO IMPORTA CUÁNTO SEAS APRECIADO...

UN PERRO SIEMPRE ENSEÑARÁ SUS DIENTES A SU DUEÑO, CUANDO NO VALE NADA COMO AMO.

PORQUE, UNA VEZ QUE UN PERRO APUNTA A SU AMO CON UNA PISTOLA, SE LE CONSIDERA COMO AL PEOR DE LOS PERROS.

NO HAY NECESIDAD.

NO TE PREOCUPES.

CONFÍO EN SUS MANOS.

BASTA. ESAS METÁFORAS SOBRE SIMIOS CONTRA PERROS ESTÁN FUERA DE LUGAR.

TIENES UNA VOZ BASTANTE MONA.

...
VALE
...

A PROPÓSITO, CHAVAL
...

¡¡MIRA QUE OLVIDARME DE PONERME LAS BRAGAS!!

¡¡NO SAQUES CONCLUSIONES PRECIPITADAS!!

...

UMM...

¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?

...¿Y BIEN?

¡¡NO ME VENGAS CON ESAS!!

ME GUSTARÍA PREGUNTARTE...

¿SÓLO CONFÍAS EN MÍ CUANDO TIENES UN PROBLEMA? ¡¡CORTA EL ROLLO!

¡¿EH?! ¡PERO, ¿POR QUÉ?!

HUISTE AYER, ¡¡POR ESO!!

ES POSIBLE...

...

ENTONCES, ESTE ES EL TRATO.

VALE.

PERO ...

NO PUEDO CREER EN NADIE MÁS QUE EN TI PARA CONSULTARLO...

AHORA, ESO ES...

ME ENSEÑARÁS DONDE VIVE LA CHICA CON CUERNOS QUE VIVE CONTIGO.

¡¡OYE, ESPERA!!

¡¡REPÍTELO OTRA VEZ!!

HE DICHO QUE NYUU...

LA CHICA DE AYER...

¡¿QUÉ?!

FUE SECUESTRADA POR UN TIPO CON GAFAS DE SOL Y NO HA VUELTO DESDE ENTONCES.

¿QUÉ?

POR LO QUE PENSÉ QUE, TAL VEZ, PODRÍAS SABER DÓNDE ESTÁ...

DESDE AYER...

¡¡AAARGH!!

¿SE LA LLEVÓ?!

¡UN HOMBRE CON GAFAS DE SOL...

¡¿CÓMO NO VOY A HACERLO?!

¡¿CONOCES A ESE HOMBRE?!

¡¡QUÉ DEBERÍA HACER!! ¡¡ASÍ QUE ME CONVERTIRÉ EN UNA ESCLAVA DEL PLACER!!

¡¡SE ME HA ADELANTADO!!

¡¿UH?!

¡¡ESTÁ TOTALMENTE DECIDIDO A TENER SEXO CON CHICAS CON CUERNOS!!

¡¡ES UN JODIDO PERVERTIDO DE MIERDA!!

¡¿UH?!

PIL IL IL

PIL IL IL IL

PIL IL IL IL

¡¡NI HABLAR!! ASÍ QUE SABES DÓNDE ESTÁ...

¿ES-TÁS SEGU-RO?

... YA VEO...

HA SIDO UNA CONMO-CIÓN OÍR QUE HASTA UN PERVERTIDO COMO ÉL HAYA MUERTO...

¿MUER-TO?

EH...

¿UH?

QUE HAYA ENCON-TRADO...

ASÍ QUE, LUCY...

AÚN NO HA SIDO CAPTURADA, ¿VERDAD?

MIER-
DA..
LA SITUA-
CIÓN NO
HACE MÁS
QUE EM-
PEORAR...

TE LLAMA-
RÉ MÁS
TARDE.

LUCY,

O "NYUU", COMO TÚ LA LLAMAS... EL TIPO QUE SE LA LLEVÓ...

ESTÁ MUERTO.

¿QUÉ?

ASE-SINA-DO.

POR LUCY.

YA ERA HORA.

AHORA ESTOY LIBRE DE LOS AVAN-CES DE ESE PERVERTI-DO.

¡¿DE QUÉ ESTÁS HA-BLAN-DO?!

¡¿CÓMO PUDO MATAR NYUU A ESE HOM-BRE?!

VALE, ENTONCES ERES LIBRE DE CREER-ME.

PERO SABES QUE TENÍA UNA APUESTA CON ESE PERVERTI-DO.

SOBRE QUIÉN SERÍA EL PRIMERO EN ATRA-PAR A LUCY.

¡¡ESPERA UN MOMENTO!!

AHORA, TAMBIÉN PUEDES MARCHARTE.

DE CUALQUIER MODO, NO VOY A RESPONDER A NINGUNA PREGUNTA.

PERO, COMO MI OPONENTE HA MUERTO, LA APUESTA SE HA DESVANECIDO.

AHORA YA NO IMPORTA SI ATRAPO PRIMERO A LUCY.

...

NO QUIERO QUE ME MALEINTERPRETES.

HAY OTRAS COSAS QUE QUERÍA PREGUNTAR...

ASÍ QUE NO ESTÁ PRECISAMENTE EN MIS INTERESES EL DARTE CONVERSACIÓN.

NO SALDRÁN HERIDOS, CREO, PERO SON UNOS AUTÉNTICOS PELMAZOS.

Y, LOS BASTARDOS QUE INTERFIERAN...

ANTE TODO, SOMOS ENEMIGOS COMLINES.

TAMBIÉN TENGO MI PROPIO PLAN.

TE HARÉ UNA ADVERTENCIA.

SIN EMBARGO...

VINISTE A VERME, ASÍ QUE TAMBIÉN ERES CONSCIENTE DE ELLO, ¿VERDAD?

ES EL MOMENTO DE QUE RENUNCIES A ESA CHICA.

LUCY ES DEMASIADO COMO PARA QUE ALGUIEN COMO TÚ LA SOPORTE.

ESO ES UNA BROMA PESADA.

SI SABES DONDE SE ESCONDE LUCY, SIN DUDA TE CONVERTIRÁS EN OTRO OBJETIVO.

RENUNCIA, A MENOS QUE QUIERAS ESO.

EL MOMENTO EN EL QUE ME ESCONDÍ DE ESE TIPO, INCAPAZ DE HACER NADA...

FUE CUANDO MI MENTE SE ACLARÓ.

NUNCA MÁS VOLVERÉ A CEDER ANTE LA IMPOTENCIA,

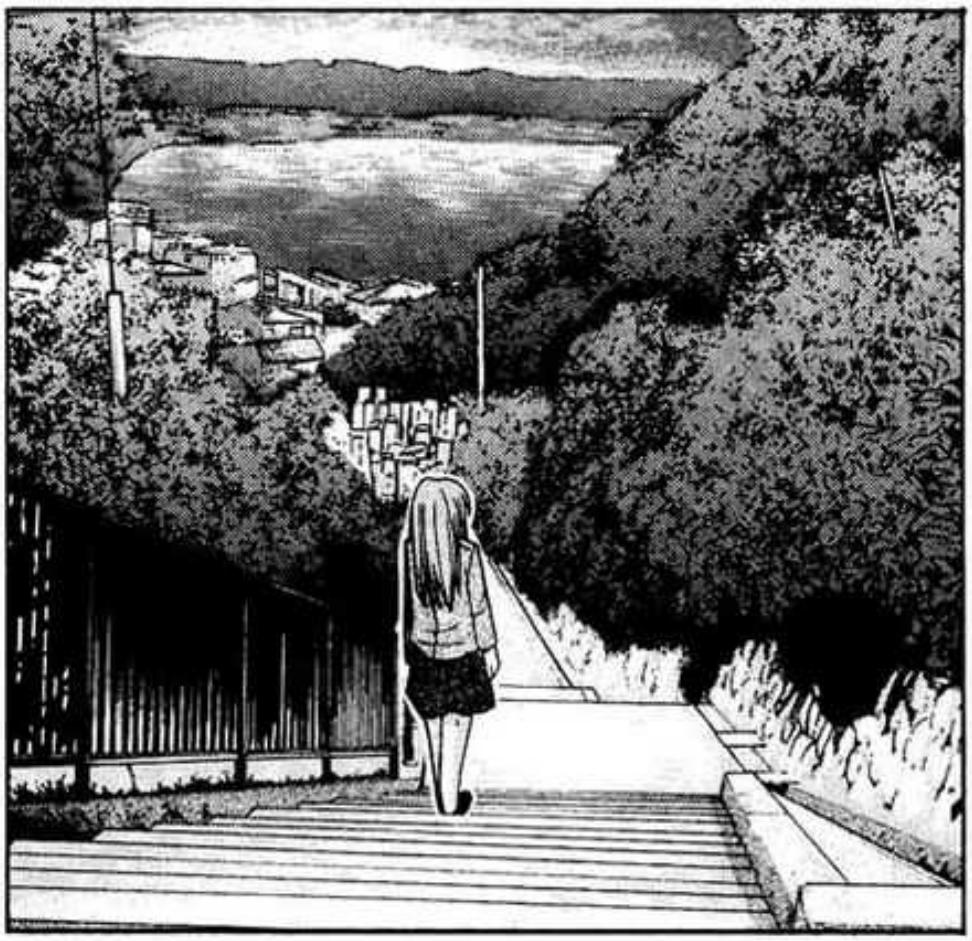
NUNCA MÁS RENUNCIARÉ POR CULPA DE ESO.

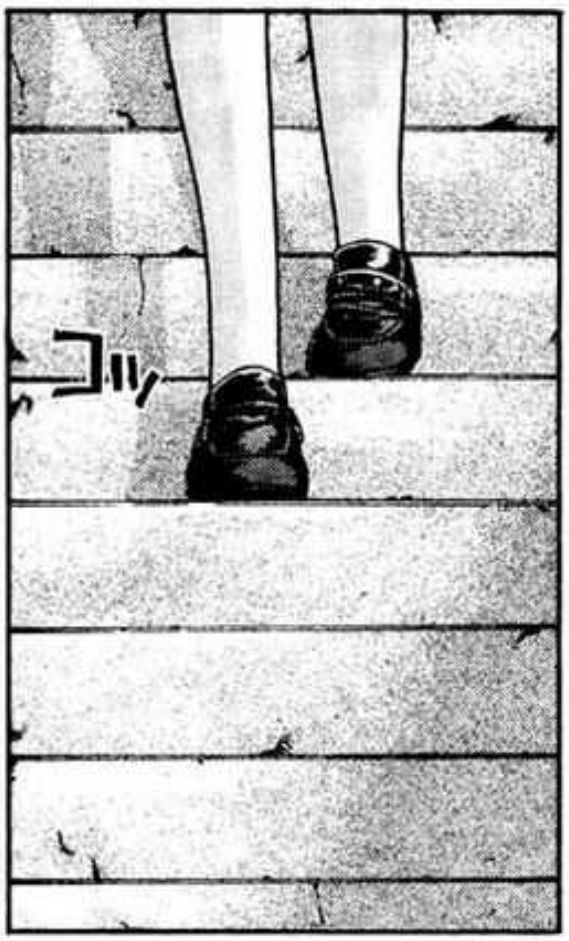
AHORA ...

VETE YA.

MUY BIEN, EN ESE CASO, NO TENGO NADA MÁS QUE DECIRTE.

SERÁ MEJOR QUE ESTÉS ALERTA Y NO DEJES DE PREOCUPARTE POR LO QUE ESTÉ FUERA DE TU VISTA.





LA PRÓXIMA VEZ QUE VEA A NYULI-SAN...

LA MATARÉ.

¿POR QUÉ?
¿ES VERDAD QUE SOY UNA ASESINA DE HOMBRES?

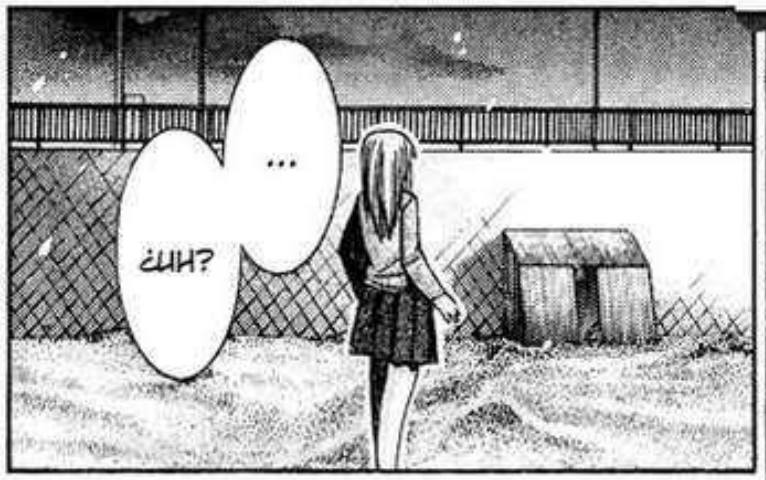
NO SALGAS A LA PLAYA PARA NADA.
"NYUU-SAN."

AUNQUE ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO AQUÍ, SIENTO CÓMO SI HUBIERA ESTADO UN MONTÓN DE VECES ANTES...
ME PREGUNTO POR QUÉ...

YA NO TENGO UN LUGAR AL QUE VOLVER...
AHORA NO PUEDO VOLVER...

¿ES VERDAD QUE SOY UNA ASESINA DE HOMBRES?
¿POR QUÉ NO RECUERDO NADA...?

ENTONCES,
SÓLO TIENES QUE
CREARLO TÚ MISMA.



CY...

LU...

NO ME CREO QUE NYUU SEA UNA ASESINA...

QUÉ BROMA DE MAL GUSTO.

コツ

コツ

¡YA ESTOY EN CASA!

ガラ

コツ

コツ

POR FAVOR, VOLVED A CASA...

NYUU, NANA...

UH-UH.

NO, AÚN NO.

CREO QUE LLAMÓ MAYU-CHAN.

DIJO QUE ESTABA INTENTAN-DO CON-VENCER A NANA-CHAN.

¡AH! ¡KOUTA!

¡BIEN-VENIDO A CASA!

¿Y LOS DEMÁS?

¿HAN VUELTO?

KOUTA ...

¿CONSE-GUISTE SONSACAR ALGO A LA AYUDANTE?

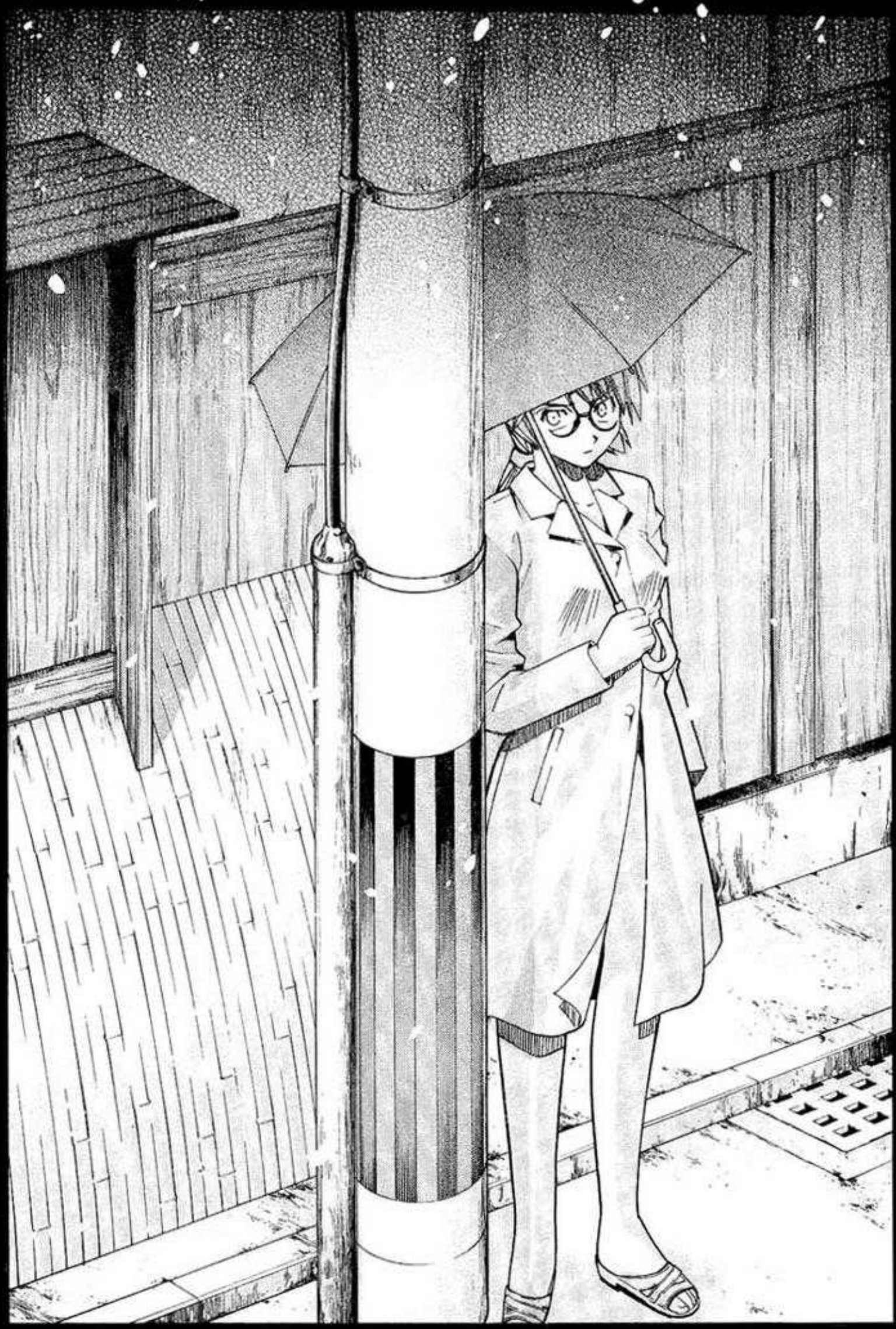
NO... AL FINAL, NO ME DIJO NADA..

ASÍ QUE ESTABA AQUÍ ...

¡AH, VINO NOZOMI-CHAN!

UM, ¡DISCÚL-PAME!

ﾊﾟﾀｰﾝ



ESTÚPIDO CRÍO. LISTO COMO MI CULO...

SE FUE DIRECTO A CASA, QUÉ IMPRUDENTE...

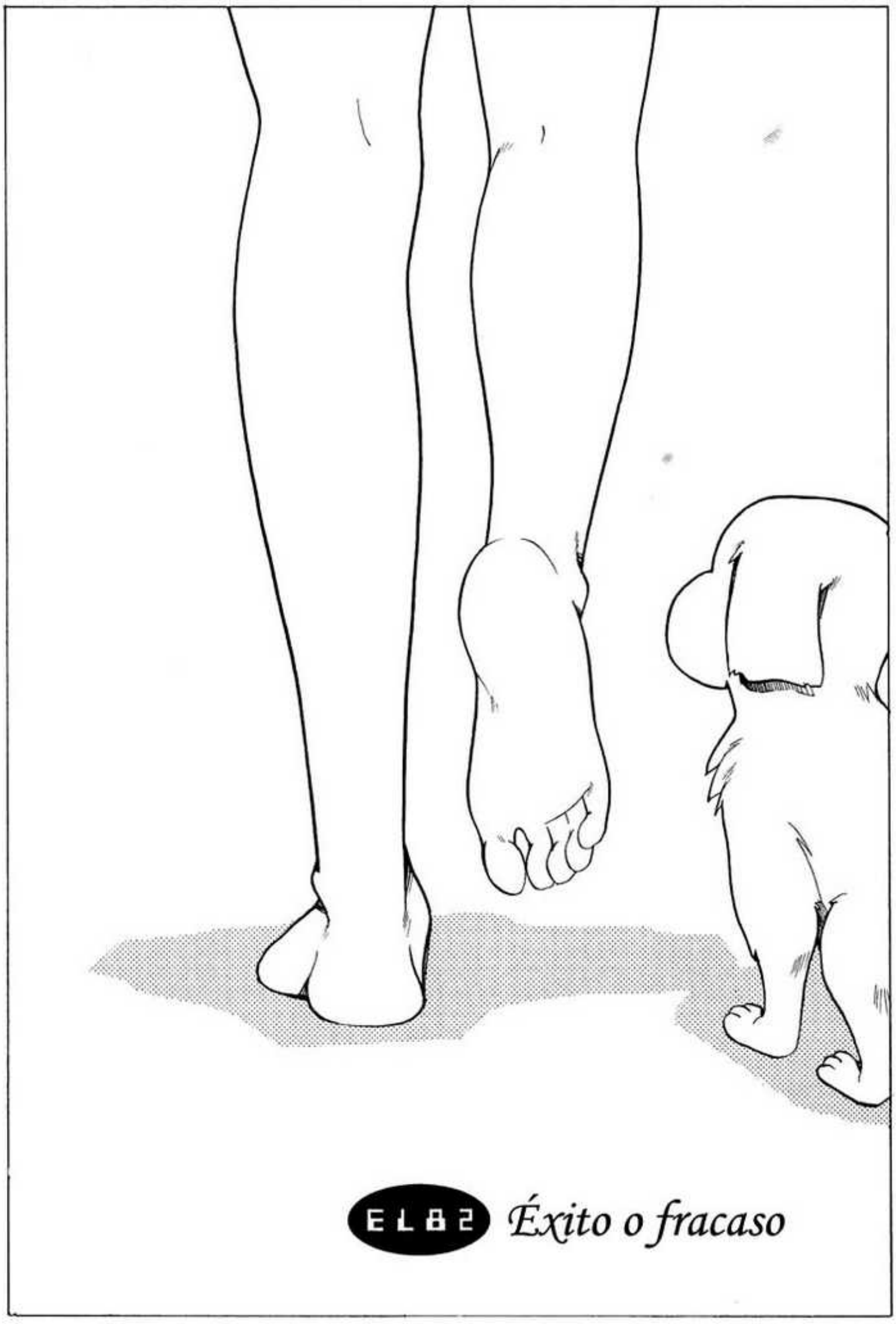
POR FIN LO HE ENCONTRADO.

ASÍ QUE LUCY VIVE AQUÍ...

DEJAR SOLA A LUCY ES UN PEQUEÑO INCONVENIENTE PARA MI PLAN DE CONVERTIRME EN DIOS.

BUENO, SOLO TENDRÉ QUE RECUPERARLA.

LO SIENTO.


EL82
Éxito o fracaso

¡¡DEBE HACER FRÍO, ES LÓGICO!!

¡¡UUA AAA AAA!!

¡¡ESTÁ NEVANDO!!

¡¿QUÉ?!

UMM, NANA-CHAN...

VAYAMOS A CASA.

NOTA: SUKIYAKI ES CARNE CON VERDURAS REHOGADAS, QUE SE SIRVE COMO PLATO ÚNICO EN INVIERNO Y ES UN PLATO MUY ECONÓMICO.

NOTA: SHIRATAKI, ES UNA CLASE DE FIDEOS.

¿DE VERDAD QUE QUIERES MATAR A NYUU?

ADEMÁS DE QUE

Y SI LUCY-SAN FUESE UNA ASESI-NA...

PERO NYUU-SAN NO SE ACUERDA DE NADA.

LA ÚNICA QUE ESTÁ SUFRIEN-DO...
ES LA MISMA NYUU-SAN... ASÍ QUE...

¡ENTONCES, ¿DIME QUÉ TENGO QUE HACER?!
EN UN LUGAR DESCONOCI-DO Y ES CONSCIENTE DE QUE HA MATADO A ALGUIEN...
Y SI LUCY-SAN ESTÁ...

¡¿QUÉ PASA CON LO DE VENGARLE?!

¡SI LA ABANDONAMOS, ¿CUÁNTOS MÁS MORIRÁN A PARTIR DE AHORA?!

¡¿EN QUÉ NOS HUBIÉRAMOS CONVERTIDO SI LUCY HUBIERA ESTADO AHÍ PARA MATARNOS A TODOS?!

COMO YA HE DICHO, SI NO FUNCIONA, MATAREMOS A NYUU-SAN DE INMEDIATO.

SI HACEMOS ESO, TENEMOS QUE ENCONTRAR UN MODO DE RESOLVERLO.

SI MATAMOS A NYUU-SAN...

Y...

CREO QUE AHORA, LO MÁS IMPORTANTE, ES HABLAR CON NYUU-SAN.

POR SUPUESTO, SE CONMOCIONARÁ ANTE LA VERDAD.

NANA-CHAN TAMBIÉN SE CONVERTIRÍA EN UNA ASESINA.

NO QUIERO QUE NANA-CHAN...

MATE A NADIE...

NANA-SAN...

LUCY
...

¡¡NANA-SAN!! ¡¡NO LO HAGAS!!

UUUH ...
¡¡ESTO ES POR BANDOU-SAN Y MARIKO-CHAN!!
¡¡DÉJALO, NANA-CHAN!!
YO... YO...
LO SIENTO TAN... TO, TAN... TO.
POR FAVOR ...
NO QUIERO HACEROS ESTO A LAS DOS...

NO HAS MUERTO...
LA ÚNICA QUE ESTÁ SUFRIENDO...
ES LA MISMA NYUU-SAN...
¿Y QUÉ? ¡IMBÉCIL!

¿SABES QUE VOY MATARTE Y HAS VENIDO AQUÍ PARA QUE LO HAGA?

¡¡TODO ES TAN INJUSTO!!

COMO ESTO...

COMO ESTO...

ES...

¡¡AUUUUUUUUUUGGGH!!

¡¡AUUUUUUUUUUGGGH!!

HOY SE ESTÁN...

RETRA-SANDO...

¿A DÓNDE SE FUERON?

....

ES SOLO WANDA...

¿EH?

¡¡ES WANDA...!!

POR FAVOR, DIME...

¡¡AH!!

¡¿A DÓNDE VAS?!

¿ES VERDAD QUE...

HE MATADO A GENTE?

A QUIEN DEBERÍA MATAR NO ES A NYUU...

UUMM ...

¡¿EH?! ¡¿EN SERIO?!

NO, NO LO HAS HECHO.

GUAU

GRACIAS A DIOS...

ESTÁIS TODAS BIEN...

.....

CREÍ QUE NUNCA MÁS OS...

VOLVERÍA A VER, CHICAS...

UH...

...VAMOS,

NOS VAMOS A CASA...

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
SI VOY A CASA, SÓLO OS TRAERÉ MÁS PROBLEMAS...
MAYU Y NYUU-SAN DEBERÍAN IR...

YO NO VOY.
¿EH?

KOHTA, TAMBIÉN LO VISTE, ¿VERDAD?

ES CIERTO QUE ES UN PROBLEMA,

PERO NO ES NADA, COMPARADO CON ABANDONARTE.

¿QUIÉN CREES QUE SE PUSO MUY TRISTE?

TE MARCHASTE DE REPENTE, SIN DECIR NADA...

¿EN SERIO QUE ESO ESTÁ BIEN...?

VAYAMOS A CASA.

POR SUPUESTO,

BOBA.

SI TE QUEDAS AQUÍ, SEGURO QUE COGERÁS FRÍO.

Y TAMBIÉN TIENES QUE CONTÁRMELO TODO MAÑANA.

ぐっぐっぐっ
¡¡UOOOOOOOOOO!!
¡¡ES SU-KIYAKI!! ¡¡ES SU-KIYAKI!!
GUAU...
NANA-CHAN...
LA CARNE ESTÁ CRUDA...
¡¡ESTÁ RICA!!
HACE UN SEGUNDO ESTABA LLORANDO Y AHORA...

ぱふ
ぱふ

SUPONGO QUE NYUU TAMBIÉN HA LLORADO.

NO HA COMIDO NADA DESDE AYER.

SÍ, SABE BIEN.

MAÑANA...

TENEMOS QUE HABLAR EN SERIO CON NYUU.

¿EH?

UMM

ES POR-QUE...

EL RESULTADO DEL EXAMEN DE ACCESO DEBERÍA HABER LLEGA-DO HOY.

¿EEEH?

¿OCURRE ALGO, NOZOMI-CHAN?

NO HAS COMIDO NADA.

AAH...

SU FAMILIA SE OPONE A QUE VAYA AL CONSERVA-TORIO DE MÚSICA.

POR ESO HA QUERIDO QUE LO ENVÍEN AQUÍ.

ME PRE-GUNTO SI ES POR CULPA DE LA NIEVE...

QUE TO-DAVÍA NO HAYA LLEGA-DO...

AH, ERA ESO...

ESTÁ AQUÍ...
ES EL SONIDO DE LA VESPA...
IRÉ A COMPRO-BARLO...
AAH.
UH...
NOZOMI-CHAN, LA VERDAD ES...

LA VERDAD ES QUE NO...

JAJA JA

PARECE QUE NO VAS A COMER TRANQUILA...

QUE ERA LA MOTO DEL REPARTIDOR DE TOFU...

POR FAVOR, NO OS PREOCUPÉIS POR MÍ.

YA ME HE DADO CUENTA.

TIENES RAZÓN.

...

TODO LO QUE PODÍA HACER...

YA LO HE HECHO.

EN CUALQUIER...

CASO, NO TE LO TOMES MUY EN SERIO.

ADEMÁS,

EN REALIDAD, NO ES ALGO QUE OS INTERESE.

PERO, VERÁS ...

YA NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER POR EL RESULTADO, VALE...
SÉ LAS BUENAS CUALIDADES QUE TIENE NOZOMI-CHAN.
ひくひく
MIRA QUIEN HABLA
KOHTA SABE MUCHO SOBRE NOZOMI-CHAN, ¿NO?
ゴゴゴゴゴ
AUNQUE SEA INCAPAZ DE RECORDAR LOS MARAVILLOSOS RECUERDOS DE CUANDO ÉL Y YO ÉRAMOS NIÑOS...
AAAH...
ESO NO ES...
UMMM...
Y...
UUUH...
TENGO UN FAVOR QUE PEDIROS...
¿EH? ¿QUÉ SERÁ?
SI VOY A ACEPTAR...
UUMMM...

EL CONSER-VATORIO DEBE DE ESTAR CERCA DE AQUÍ...

UUUUH YA QUE ...

QUIERO IR AL CONSERVA-TORIO DESDE AQUÍ.

TAM-BIÉN...

COMO

COMO PENSABA, ME PASÉ DE VA-LIENTE...

AAH...

NO TE PONGAS NERVIOSA,

PARA NADA, ESTAREMOS ENCANTADOS DE TENERTE AQUÍ.

¿VALE?

¡¡AN-DA!!

¡¡ESO QUIERE DECIR QUE PODRÉ ESTAR JUNTO A NOZOMI TODOS LOS DÍAS!!

AH... ESO ES UN POCO...

TODAVÍA NO SÉ SI HE APROBADO EL EXAMEN...

GRA...

¡¡MUCHÍSI MAS GRA-CIAS!!

EN SERIO...

¡¿UH?!

¡¿TODAVÍA ESTÁS BEBIENDO?!

¡¡KOHTA!! MÁS SAKE.

¡ESTOY TAN EMOCIONADA!

LA INTRANQUILIDAD Y LA TRISTEZA DE HACE UN RATO...

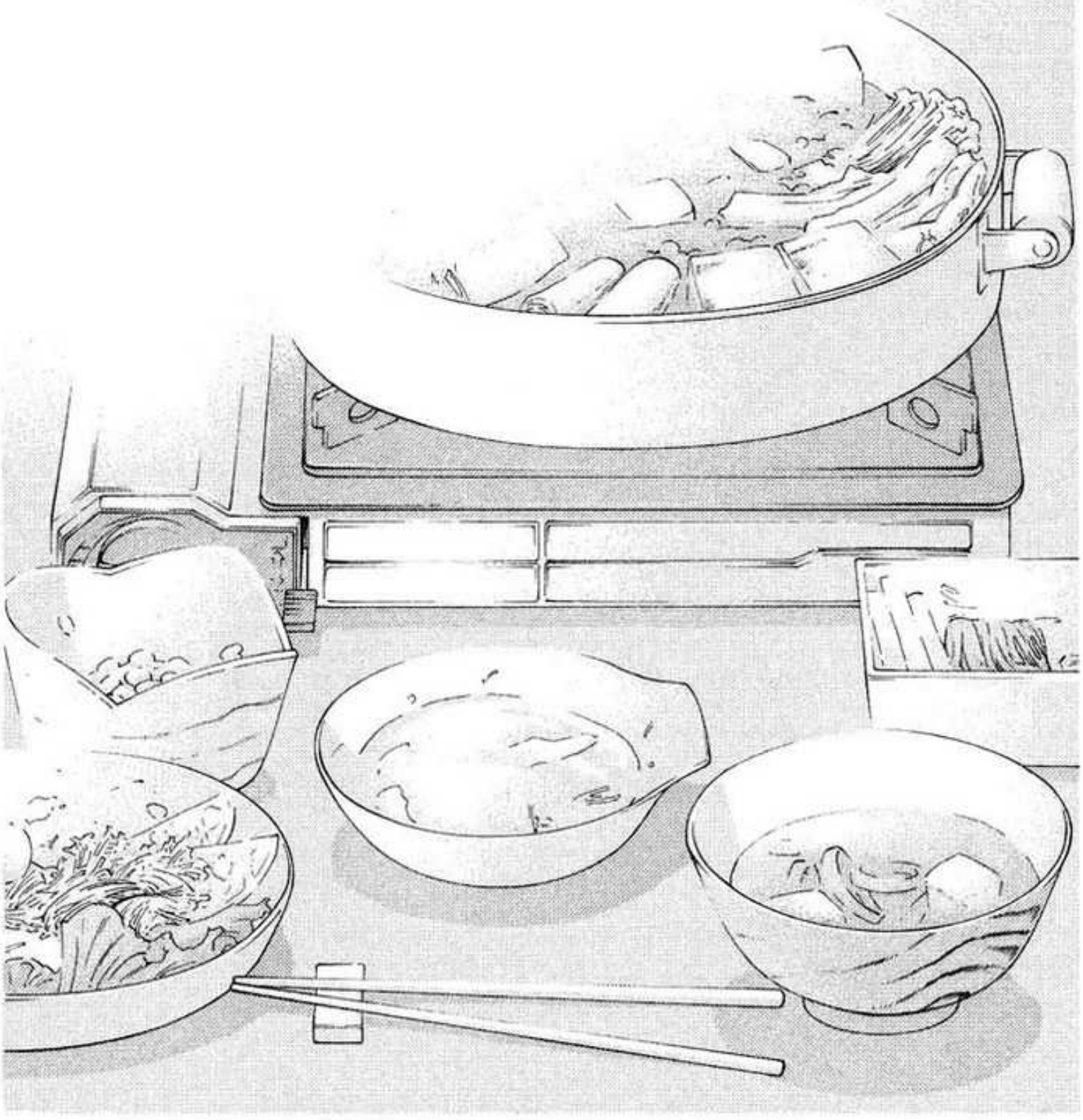
HAN VUELTO TODAS.

HA SIDO DIVERTIDO.

PARECE QUE HAN DESAPARECIDO DE GOLPE.

COMO SI FUERA LA ÚLTIMA VEZ...

DE ESTE MODO, PODRÉ COMER CON TODAS...



カチャ
カチャ
NOZOMI-CHAN NO TIENES QUE LIMPIARLO TODO.
PERO, TODO ESTE TIEMPO HE COMIDO AQUÍ...
ミンヤーン
カチャ
カチャ
EL CON-SER-VATO-RIO.
CÓMO ME GUSTARÍA SER AD-MITIDA...
カタカタ

¡NO... ¿NOZOMI-CHAN?!
DIME LA VERDAD ...
ESTOY MUY ASUS-TADA...
ME HA ENCANTADO CANTAR DESDE QUE ERA PEQUEÑA.
PERO MI PADRE DIJO: "NO PUEDES".
DEBIDO A ESO, HE TENIDO QUE APRENDER SOLA.
NUNCA HE DADO UNA LECCIÓN DE CANTO...
¿DURANTE EL MISMO EXAMEN, QUIÉN PUDO HABERLO PEN-SADO? TODOS SERÁN CAN-TANTES FAMO-SOS... TODOS ERAN TAN BUENOS...

SABES QUE NO SÉ NADA DE MÚSICA,

PERO ...

ES QUE NO ESPERO APROBAR.

YO... LA VERDAD...

CUANDO ESCUCHÉ LA CANCIÓN DE NOZOMI-CHAN, PUDE SENTIR LA EMOCIÓN DE NOZOMI-CHAN.

SI UNA PERSONA ENSEÑA A OTROS A CANTAR, SU CANCIÓN SE VOLVERÁ MONÓTONA.

ASÍ QUE NO PERCIBÍ NINGÚN FALLO EN TU ACTUACIÓN.

ESO NO ES ALGO QUE PUEDAS APRENDER MEDIANTE LECCIONES.

LO QUE ME PUSO MÁS CONTENTO.

¡¡AH!!

¡¿QUÉ?, ¿QUÉ PASA?!

GRACIAS.

CREO QUE ME HICE PIS ENCIMA, OTRA VEZ...

. . . . .

¿EH?

NO, NO Y NO... ¡¡EN QUÉ ESTOY PENSANDO!!

LA ÚNICA QUE LE GUSTA A KOHTA ES YUKA-SENPAI, ASÍ QUE...

トゥトゥトゥ

トゥトゥトゥ

トゥトゥ

NO ME HICE PIS ENCIMA, PERO HICE QUE SE LO CREYERA... LO HICE.

LO HICE...

かぁ～っ

¡¡KOH-TA!!

¡¡OTRA VEZ SE OYE UNA MOTO!!

¿SERÁ ESTE?

¡¡KOH-TA-SAN!!

ESTOY MUY ASUS-TADA.

TE EN-TIENDO. IRÉ A COMPRO-BARLO.

ドン ドン ドン

NOZOMI-CHAN.

YA ESTÁ AQUÍ...

DE-BERÍA ...

EN CUANTO AL RESUL-TADO ...

¿ESTÁ BIEN SI LO ABRO YO?

ピィィ

ドクン ドクン

パラ

AHORA VOY A LEERLO.

¡¡KIAAAAA!!

TENGO UNA COSA QUE PREGUNTAROS.

RESPONDED CON SINCERIDAD, CUALQUIER INTENTO DE RESISTENCIA SERÁ INÚTIL.

Elfen Lied Tomo 9 (Fin)

Menudo-Fansub

Elfen Lied

Traducción: Ottavia
Edición: Berenir y Crash
Corrección: Wuisma

www.menudo-fansub.com

#menudo-fansub
irc.immortal-anime.net

Encuéntranos en facebook en:

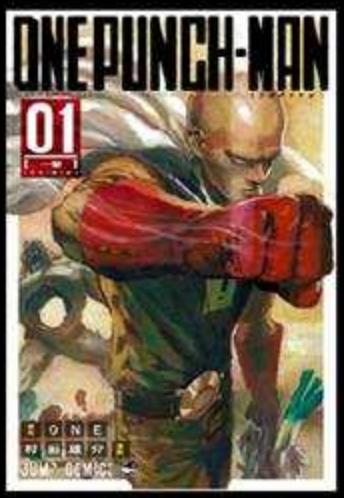
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



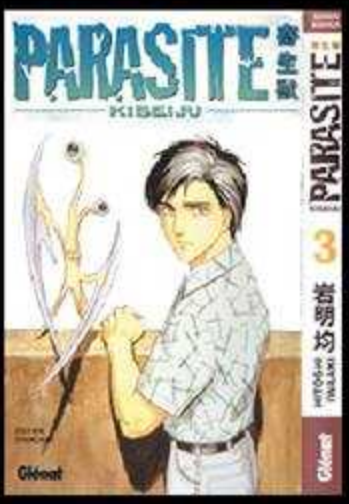
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/